«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. проректора по воспитательной работе и социальным вопросам
ФГБОУ ВО Орловский ГАУ

_____ Н.А. Первых

«16» 03 2021 г.

Положение о поэтическом конкурсе, посвящённом творчеству поэтов-шестидесятников

1. Цель и задачи конкурса

1.1. Поэтический конкурс проводится среди обучающихся ФГБОУ ВО Орловский ГАУ с целью поиска и выявления молодых талантливых поэтов и мастеров художественного слова.

1.2. Задачи конкурса:

• Создание условий формирования в молодёжной среде интереса к авторскому творчеству, в частности к поэзии;

• повышение интереса молодёжи к творчеству поэтов-шестидесятников;

• помощь молодёжи в творческой самореализации;

• организация творческого общения и взаимодействия.

2. Оргкомитет конкурса

2.1. Для непосредственного осуществления мероприятий по организации и проведению конкурса создаётся оргкомитет конкурса на базе Молодёжного центра Орловского ГАУ.

2.3. Оргкомитет конкурса действует в соответствии с настоящим Положением:

2.3.1. Организует распространение информации о конкурсе среди обучающихся ФГБОУ ВО Орловский ГАУ.

2.3.2. Организует прием заявок участников конкурса; осуществляет взаимодействие с участниками конкурса.

2.3.3. Утверждает состав жюри конкурса и координирует его работу.

2.3.4. Информирует участников и победителей о результатах конкурса.

3. Требования к участникам конкурса

3.1. Возраст участников на день проведения конкурса не должен превышать 35 лет.

3.2. Участники конкурса при подаче конкурсной заявки представляют достоверную информацию о себе, позволяющую определить соответствие данных участника конкурса установленным требованиям. В случае необходимости участник конкурса представляет оргкомитету соответствующие документы, подтверждающие сведения об участнике, сообщенные им при подаче заявки.

3.3. Подать заявки на участие в конкурсе имеют право молодые авторы и чтецы, обучающиеся в ФГБОУ ВО Орловский ГАУ.

3.4. Заявки подаются по номинациям:

1. Авторская поэзия:

- любовная лирика;

- стихотворения гражданско-патриотической направленности;

- стихотворения философско-религиозного содержания;

- белые стихи, стихотворения в прозе, верлибр;

- авторская песня

2. Художественное представление произведений поэтов-шестидесятников:

- художественное чтение стихотворения;

- мелодекламация (чтение стихотворения на заранее подобранную музыку).

В конкурсе участвует до 3 номеров каждого участника. Номера могут быть представлены как в одной номинации, так и в разных.

3.5. Конкурс проводится в дистанционном формате: в номинации «Авторская поэзия» предоставляется только текст произведения, в номинации «Художественное представление произведений поэтов-шестидесятников» - видеозапись творческого номера. Заявки подаются в оргкомитет конкурса в электронном виде на электронную почту: poetkonkurs-orelsau@yandex.ru. Оргкомитет вправе отказать в принятии заявки в случае

несоответствия представленного материала требованиям конкурса, а также в случае уже представленной ранее другим участником того же произведения в качестве конкурсного (в номинации «Художественное представление произведений поэтов-шестидесятников»). Повторение произведений недопустимо.

Видеоролики должны быть сняты горизонтально. Не допускается использование закадрового текста в качестве основного конкурсного произведения (чтец должен находиться в кадре). Приветствуется работа над внешним образом, использование приёмов театрализации и реквизита. Допускается использование монтажа видео, титров и закадрового текста в качестве дополнительного атрибута видеоролика (например, представление участника, история написания стихотворения и т.д.)

3.6. Стихотворение должно быть на русском языке и, по возможности, без орфографических ошибок. Запрещена нецензурная лексика. Стихотворения не должны призывать к насилию, экстремизму, распространению порнографии.

4. Критерии оценок работ участников конкурса

4.1. Оценка произведений участников конкурса осуществляется членами жюри конкурса по десятибалльной шкале (где 1- минимум, 10 - максимум) по критериям, представленным в приложениях 2-3 (оценочный лист).

5. Жюри конкурса

5.1. Персональный состав жюри утверждается оргкомитетом конкурса.

6. Порядок подачи конкурсных заявок

6.1. Заявки подаются по форме, представленной в Приложении 1.

6.2. Прием заявок на конкурс осуществляется с 20 марта по 7 апреля 2021 г. включительно электронном виде в оргкомитет конкурса.

7. Сроки проведения этапов конкурса

7.1. Подача конкурсных заявок участников осуществляется в период с 20 марта по 7 апреля 2021 г.

7.2. Работа конкурсного жюри осуществляется в период с 8 по 15 апреля 2021г.

8. Порядок объявления и награждения победителей

8.1. Оглашением результатов конкурса признаётся их публикация в официальной группе конкурса в социальной сети ВКонтакте, а также рассылка дипломов лауреатов конкурса и грамот за участие в электронном виде. Участники конкурса награждаются почетными грамотами, победители – дипломами лауреатов. Жюри конкурса вправе присуждать дополнительные номинации («Лучшее стихотворение о любви», «Лучшее стихотворение патриотической направленности») по своему усмотрению.

8.2. Жюри вправе не назначать победителя в какой-либо из номинаций, не присуждать 1,2,3 место, не присуждать предлагаемых дополнительных номинаций, а также ввести новую дополнительную номинацию по усмотрению членов жюри.

Приложение 1

Заявка
на участие в поэтическом конкурсе,
посвящённом творчеству поэтов-шестидесятников

1.	ФИО участника (полностью)	
2.	Дата рождения	
3.	Факультет	
4.	Группа	
5.	Контактный телефон	
6.	Названия заявленных произведений с указанием номинаций и хронометража выступления	

Приложение 2

Оценочный лист,
заполняемый членами жюри

Номинация «АВТОРСКАЯ ПОЭЗИЯ»

№	Критерий оценки	Оценка
1.	Соответствие предложенного произведения заявленной номинации	
2.	Смысловая нагрузка	
3.	Оценка ритма и размера	
4.	Идейно-художественное своеобразие	
5.	Качество рифм (точность, оригинальность, сложность, оправданность использования)	
6.	Фонетика (звучание) – удобство чтения, произношения	
7.	Использование языковых средств выразительности речи	
8.	Композиция	
9.	Оригинальность	

Приложение 3

Оценочный лист,
заполняемый членами жюри

Номинация «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПОЭТОВ-ШЕСТИДЕСЯТНИКОВ»

№	Критерий оценки	Оценка
Выразительность чтения (умение пользоваться вербальными средствами речи):		
1.	Интонационное соответствие образу и художественному материалу	
2.	Тембр	
3.	Темп речи	
4.	Использование пауз, их смысловое соответствие	
5.	Исполнительское мастерство	
6.	Идейно-композиционное построение номера	
7.	Сложность номера	
Внешнее соответствие образу:		
8.	Костюм	
9.	Реквизит	
10.	Оригинальность номера	

Оценки выставляются по шкале от 1 до 10, где 1-минимальное значение, 10-максимальное.