Утверждаю:

Врио ректора ФГБОУ ВО «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина»

_____В.Н. Масалов

«_01_» _____2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О XV-м открытом Международном киноконкурсе «КиноТок-2021»

1. Цели и задачи

- совершенствование воспитательной работы с молодежью;
- привлечение молодежи к общественной жизни;
- пропаганда киноискусства среди молодежи;
- создание условий для самореализации талантливой молодежи;
- укрепление студенческих традиций и удовлетворение потребности студенчества в творческом общении;

2. Соорганизаторы конкурса

ФГБНУ «Федеральный научный агроинженерный центр ВИМ», Государственная телевизионная и радиовещательная компания "Орел" - филиал Федерального государственного унитарного предприятия "Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания", Филиал ПАО «МРСК Центра – Орелэнерго».

3. Условия проведения конкурса

В конкурсе могут принимать очное или заочное участие все желающие кинолюбители и кинопрофессионалы. При этом конкурс среди любителей и профессионалов проводится отдельно. К профессионалам относятся все участники, работающие в сфере кино и телевидения, обучающиеся на соответствующие специальности.

Участники допускаются к конкурсу при условии оформленной заявки (Приложение 1) в срок, до **19.02.2021г.** Допускается не более одной работы от одного автора в номинации.

В конкурс принимаются работы форматов: видеоклипы, короткометражные фильмы, анимационные фильмы любого жанра и направления. Продолжительность фильма – не более 10 минут (исключения могут быть сделаны по решению оргкомитета).

В конкурс принимаются работы, прошедшие предварительное рассмотрение оргкомитетом на вопрос их этичности.

4. Программа конкурса и требования к представляемым материалам

В программу конкурса входит: предварительное рассмотрение редколлегией конкурса заявок, заявленных работ, итоговый просмотр представленных работ, принятие решения приглашенным жюри. По результатам решения жюри подводятся итоги и вручаются призы.

Номинации конкурса:

- Лучший игровой короткометражный фильм;
- Лучший анимационный фильм;
- Лучший музыкальный видеоклип;
- Лучший документальный фильм;
- Лучший сюжетный ролик;
- Лучшая тематическая зарисовка;
- Лучший ролик до 1 минуты.
- Приз зрительских симпатий (присуждается по решению зрителей, присутствующих на итоговом просмотре);
- Гран-При (присуждается участнику, набравшему наибольшее количество баллов в любой номинации. Если одинаковое максимальное количество баллов набрали нескольких работ, то решение о присуждении Гран-При принимается жюри, Победа присваивается одной из работ, набравших максимальные баллы).

Все представленные работы должны быть либо озвучены на русском языке (кроме видеоклипов), либо иметь субтитры на русском языке. Заявки на участие заполняются на русском языке (форма заявки прилагается). Отправляя заявку на конкурс автор (авторский коллектив) выражает согласие с условиями конкурса, в том числе с тем, что отбор работ для финального просмотра осуществляется не профессиональными работниками кино и телевидения, а любителями кино, даёт согласие на обработку персональных данных и на некоммерческое использование работы, в том числе на публичный показ в рамках конкурса и размещение работы на диске с фильмами – финалистами конкурса и веб-странице конкурса, на показ своей работы по телевидению Государственной телевизионной и радиовещательной компанией "Орел" - филиалом Федерального государственного унитарного предприятия "Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания".

Ограничение по продолжительности фильма составляет 10 минут, в отдельных, исключительных случаях редколлегия может допустить фильмы с большей продолжительностью. В итоговый просмотр отбирается не более 1 работы от автора (авторского коллектива) в номинации. Общее количество заявок от автора (авторского коллектива) в каждой номинации не более трёх.

Формат видео mpeg4 или avi. Объём файла не более 800 мегабайт.

5. Определение победителей и награждение

Победители конкурса во всех номинациях определяются по результатам итогового просмотра решением жюри. Гран-При конкурса присуждается работе,

получившую наибольшую оценку по результатам всего конкурса. Обладатель Приза зрительских симпатий определяется совместно членами жюри и зрителями конкурса в ходе обсуждения.

Победители и призеры кино-конкурса награждаются грамотами, ценными призами.

6. Финансирование конкурса

Расходы по проезду и сохранению заработной платы, проживанию участников, несут командирующие организации.

Расходы, связанные с подготовкой и проведением конкурса, несут организаторы конкурса.

7. Организация проведения конкурса

Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляется кафедрой «Электроснабжение» ФГБОУ ВО Орловского ГАУ. Непосредственная организация проведения конкурса возлагается на оргкомитет:

- Виноградов А.В. - председатель организационного комитета, главный редактор;
- Бородин М.В. - главный секретарь конкурса;
- Псарев А.И. – технический секретарь конкурса;
- Гладков О.Б. – техническая поддержка;
- Волчков Ю.Д. – член комиссии жюри;
- Беликов Р.П. – ответственный секретарь конкурса;
- Зелюкин В.И. – фото-и видеосъемка;
- Сорокин Н.С. – координатор конкурса;
- Семенов А.Е. – координатор конкурса;
- Чижмина Е.В. – ассистент по организации конкурса;
- Лансберг А.А – ведущий конкурса.

8. Сроки и место проведения конкурса

Заявки и конкурсные работы на участие принимаются до **19.02.2021г.** по электронной почте maksimka-borodin@yandex.ru, (фильмы пересылаются через файлообменники) или на диске по адресу: 302019 г. Орел, ул. Генерала Родина, д. 69, Орловский ГАУ, корп. 2, ауд. 2-211, кафедра «Электроснабжение». Форматы предоставляемых работ: .mp4, .avi. Объём файла не более 800 мегабайт.

Итоговый просмотр представленных работ будет проходить **18 марта 2021 года в ауд. 2-210** ФГБОУ ВО Орловского ГАУ (ул. Генерала Родина, д.69) в 15.00ч.

9. Связь

По всем вопросам, связанным с проведением киноконкурса, можно обращаться по телефонам:

+7-920-287-90-24 – Виноградов Александр Владимирович.
+7-920-801-41-90 – Бородин Максим Владимирович.
+7(4862) 76-44-69 – кафедра «Электроснабжение»

E-mail: maksimka-borodin@yandex.ru, winaleksandr@gmail.com, schkolamolen@gmail.com.

10. Информационная поддержка

Информационную поддержку киноконкурса осуществляют: телерадиокомпания ГТРК-Орел, Информационное Агентство «ИнфоСити» (ИнфоОрел), служба по связям с общественностью Филиала ПАО «МРСК Центра» - «Орелэнерго», газеты «Высоковольтная правда», «Перемена», «Орловская правда», «Город Орел», и другие СМИ.

Данное положение является официальным вызовом на киноконкурс.

Оргкомитет принимает заявки установленного образца и в установленные сроки. Заявки, составленные не в соответствии с требованиями, а также поданные позднее установленного срока НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

Пример заявки на участие в открытом Международном киноконкурсе

№	Фильм, название	Авторы (то, что надо будет указать в дипломе за победу или участие)	Номинация	Продолжительность, (минут, секунд)	Среди профессионалов	Среди любителей	Адрес (куда надо будет отправить призы, грамоты, для кого	Адрес электронной почты, контактный телефон
1.	Пример	Студия «ПРИМЕР» Автор: Пример Примерович Примеров	Лучший игровой коротко метражный фильм	5:53	-	+	Индекс XXXXXX Примерская обл., г. Пример, ул. Примерная, д 1, кв. 2, для Примерова П.П.	почта@оператор.ru 89xxxxxxxxx

«КиноТок – 2021»

Номинации конкурса:

- Лучший игровой короткометражный фильм;
- Лучший анимационный фильм;
- Лучший музыкальный видеоклип;
- Лучший документальный фильм;
- Лучший сюжетный ролик;
- Лучшая тематическая зарисовка;
- Лучший ролик до 1 минуты.

Ограничение по продолжительности фильма составляет 10 минут, в отдельных, исключительных случаях редколлегия может допустить фильмы с большей продолжительностью. В итоговый просмотр отбирается не более 1 работы от автора (авторского коллектива) в номинации. Общее количество заявок от автора (авторского коллектива) в каждой номинации не более трёх.

Формат видео mpeg4 или avi. Объём файла не более 800 мегабайт.

ВНИМАНИЕ:

Фильмы присылаются в виде ссылки на файлообменник на почту: maksimka-borodin@yandex.ru

В имени файла с фильмом указать автора (студию) и название фильма.

В имени файла с заявкой указать автора (студию) и название фильма.

Название фильма в заявке и в титрах фильма должны совпадать.

При неполном заполнении заявки или невыполнении других условий редколлегия имеет право не принимать работу на конкурс.

Отправляя заявку на конкурс автор (авторский коллектив) выражает согласие с условиями конкурса, в том числе с тем, что отбор работ для финального просмотра осуществляется не профессиональными работниками кино и телевидения, а любителями кино, даёт согласие на обработку персональных данных и на некоммерческое использование работы, в том числе на публичный показ в рамках конкурса и размещение работы на диске с фильмами – финалистами конкурса и веб-странице конкурса, на показ своей работы по телевидению Государственной телевизионной и радиовещательной компанией "Орел" - филиалом Федерального государственного унитарного предприятия "Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания".

.**Примечание**: редколлегия конкурса имеет право переместить заявленную работу в более подходящую номинацию.

Заявки, оформленные не в соответствии с требованиями, рассматриваться не будут!