

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.В. ПАРАХИНА»



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по УМР  
Е.Ю. Калиничева  
\_\_\_\_\_ 2018 г.

**Рабочая программа дисциплины**

***ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА***

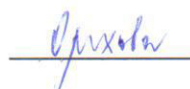
Направление подготовки: **35.04.09 Ландшафтная архитектура**

Квалификация: **магистр**

Форма обучения: **заочная**

Орел 2018 год

**Составитель:** доцент кафедры иностранных и русского языков, педагогики и психологии к.ф.н. *М.В. Орехова*

 «27» 08 2018 г.


**Рецензент:** педагог-психолог *Н.Н. Ахинько*

 «28» 08 2018 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки **35.04.09 Ландшафтная архитектура**, квалификация – **магистр**.


Программа обсуждена на заседании кафедры иностранных и русского языков, педагогики и психологии, протокол № «1» от «29» 08 2018 г.

**Зав. кафедрой:** к.ф.н. *Ю.Л. Михайлова*

 «29» 08 2018 г.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета экономического факультета протокол № «15» от «30» 08 2018 г.

**Декан** экономического факультета, к.э.н. доцент *Е.В. Бураева*

 «30» 08 2018 г.

Программа принята учебно-методической комиссией по направлению подготовки **35.04.09 Ландшафтная архитектура**, протокол № 1 от «29» 08 2018 г.

**Председатель учебно-методической комиссии** по направлению подготовки **35.04.09 Ландшафтная архитектура** д.п.н., профессор *А.И. Ковешников*

 «29» 08 2018 г.

**Директор научной библиотеки** *Е.В. Ишиханова*

 «28» 08 2018 г.

## Оглавление

Введение.....	4
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины).....	5
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу (во взаимодействии с преподавателем) обучающихся (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
4.1 Содержание разделов дисциплины.....	6
4.2 Разделы дисциплин и виды занятий.....	9
4.3 Тематический план лекций.....	10
4.4 Практические занятия.....	10
4.5 Самостоятельная работа студентов.....	11
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	11
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	12
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	13
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	15
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....	15
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	18
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	18
12. Критерии оценки знаний студентов.....	18
Лист регистрации изменений.....	21
Приложение 1. Фонд оценочных средств	

## **Введение**

Курс «Основы педагогического мастерства» предназначен для более полного и глубокого осмысления и анализа предметов психолого-педагогического блока, являющихся неотъемлемой частью дисциплин педагогики профессионального образования. Данная дисциплина поможет сформировать представление о целостности профессиональной деятельности педагога, поможет осознать себя в роли педагога-воспитателя, оценить свои способности.

Данная дисциплина предполагает интеграцию знаний об искусстве обучения и воспитания, творчестве, способностей саморазвития и самореализации, овладении коммуникативными умениями, прогрессивными технологиями педагогического взаимодействия и мастерством управления учебно-воспитательным процессом, поэтому в ходе изучения дисциплины значительное место отводится активным формам и методам обучения.

**Целью** изучения дисциплины является формирование знания сущности педагогической деятельности и составляющих педагогического мастерства и осмысления его значения для воспитания и обучения всесторонне развитой и конкурентоспособной личности будущего профессионала. Для достижения данной цели необходимо решение следующих **задач**:

- формирование у магистрантов личностной педагогической культуры, творческого отношения к действительности;
- овладение способами стимулирования активной познавательной и развивающей деятельности обучающихся;
- овладение технологиями организации педагогического взаимодействия.

## **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины)**

В результате изучения дисциплины у обучающихся формируются следующие *общекультурные компетенции*:

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК- 3);

### ***общепрофессиональные компетенции:***

- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2);

### ***профессиональные компетенции:***

- способность организовать повышение квалификации и тренинг сотрудников подразделений в области инновационной деятельности (ПК-26).

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен**:

### ***знать:***

- тенденции современного образовательного пространства;
- составляющие педагогической деятельности и мастерства;
- традиционные, активные и интерактивные технологии обучения;
- особенности и закономерности педагогического взаимодействия;
- особенности организационно-управленческой деятельности педагога;
- методы и приёмы саморегуляции и саморазвития.

### ***уметь:***

- анализировать педагогические ситуации и находить решение возникающих педагогических задач;
- внедрять в педагогический процесс активные методы обучения;
- выстраивать устную и письменную монологическую речь в научной и деловой сфере;
- проектировать эффективное педагогическое взаимодействие.

### ***владеть:***

- методами поиска нового;
- методами психолого-педагогического анализа для оценки эффективности целостного педагогического процесса и отдельных его элементов;
- активными методами преподавания управленческих дисциплин;
- методами и приёмами самоорганизации и саморегуляции;
- навыками самопрезентации.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Основы педагогического мастерства» включена в вариативную часть блока 1 «Дисциплины (модули)», относится к числу дисциплин, направленных на подготовку к преподавательской деятельности.

Дисциплина «Основы педагогического мастерства» предусматривает широкую интеграцию и осмысление связей основ педагогического мастерства с философией, эстетикой и этикой, психологией и педагогикой, русским языком и культурой речи и другими науками. Знания по дисциплинам «Русский язык и культура речи», «Культурология», «Психология и педагогика», «Межличностное общение и коммуникации», полученные в результате освоения программы бакалавриата, являются базовыми при освоении дисциплины «Основы педагогического мастерства».

Полученные в ходе изучения дисциплины «Основы педагогического мастерства» профессиональные знания, умения и практический опыт будут закрепляться и углубляться в процессе педагогической практики магистрантов.

### **3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу (во взаимодействии с преподавателем) обучающихся (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

Виды учебной нагрузки	Всего часов / зач. ед.	Семестр 1-II
<b>Контактная работа (всего), в том числе</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Лекции	4	4
Из них <b>активные формы обучения</b>		
Практические занятия	4	4
Из них <b>активные формы обучения</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе КСР</b>	<b>64</b>	<b>64</b>
	4	4
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
Общая трудоемкость час. / зач. ед.	72 / 2	72 / 2

### **4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

#### **4.1. Содержание разделов дисциплины**

<b>Семестр 1-II (количество модулей 2)</b>			
<b>Модуль 1. Теоретические основы педагогического мастерства</b>			
<b>Цель:</b> приобретение знаний для осуществления педагогической деятельности; формирование представления о составляющих педагогического мастерства и осмысление его значения для воспитания и обучения всесторонне развитой и конкурентоспособной личности будущего профессионала; формирование личностной культуры, творческого отношения к педагогической деятельности.			
В результате освоения данного модуля формируются следующие компетенции: ОК-3, ОПК-2.			
№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	
		Контактная работа	КСР
1.	Современное развитие мирового	Компетентностный подход в современном образовании.	Кризис системы образования. Факторы, способствующие

	образовательного пространства. Требования общества и образования к педагогу	Классическая (знаниевая) и новая парадигма образования: сходства и различия. Актуальность новой парадигмы образования. Требования к современному педагогу. Новая роль педагога на современном этапе развития образования: консультант, тьютор, фасилитатор. Понятие педагогического мастерства. Критерии и уровни педагогического мастерства (ОК-3, ОПК-2).	кризису в образовании. Тенденции в современном образовании: интернационализация, демократизация, интегративность, мобильность, вариативность, гуманизация и гуманитаризация, информатизация. Россия и Болонский процесс. Особенности российского высшего образования. ФГОС ВПО 3-его поколения. Переход системы высшего образования на многоуровневую модель обучения: бакалавриат, магистратура, аспирантура.
2.	Педагогическое мастерство преподавателя как комплекс свойств личности педагога		Профессиональная деятельность и личность педагога. Структура педагогических способностей: гностические, проектировочные, конструктивные, организаторские, коммуникативные. Установка на педагогическую деятельность. Педагогическая направленность: мировоззрение, система идеалов, стремления, интересы, потребности. Эмпатия как составляющая педагогического мастерства. Стереотипизации в деятельности педагога. Саморазвитие педагога и его средства: рефлексия, анализ и самоанализ, интуиция. Типология личности педагога. Модель идеального преподавателя высшей школы. Типы педагогических ошибок.
<p align="center"><b>Модуль 2. Прикладной аспект педагогического мастерства</b></p> <p><u>Цель:</u> приобретение знаний, умений и навыков для осуществления педагогической деятельности; овладение технологиями организации педагогического взаимодействия; формирование личностной культуры, творческого отношения к педагогической деятельности.</p> <p>В результате освоения данного модуля формируются следующие компетенции: ОК-3, ОПК-2, ПК-26.</p>			
3.	Педтехника и педтехнология как составляющие педагогического мастерства	Понятие педагогической техники, ее составляющие. Понятие педагогической технологии, признаки, виды. Традиции и инновации в обучении. Роль и значение	Педагогическая техника как основа педагогического артистизма. Сравнительный анализ педагогического и актерского мастерства. Риторика как элемент педагогического

		<p>традиционных методов обучения в высшей школе. Преимущества и недостатки лекции как формы обучения. Повышение эффективности академической лекции в образовательном процессе. Формы проведения лекционных занятий: лекция-презентация, лекция вдвоем, лекция-беседа, лекция-дискуссия, программированная лекция. Подготовка и проведение лекции (ОК-3, ОПК-2, ПК-26).</p>	<p>мастерства. Виды ораторского искусства. Публичное выступление. Искусство спора. Умение убеждать. Техника речи преподавателя. Культура речи преподавателя. Особенности подготовки и проведения практических и семинарских занятий. Характеристика технологий обучения: традиционной и инновационных (технологии проектного обучения, исследовательские, игровые, диалоговые, компьютерные технологии). Общая характеристика активных форм обучения. Работа в малых группах. Игровые формы обучения: деловые, ролевые, имитационные игры. Дискуссия как активная форма обучения. Виды дискуссии: круглый стол, заседание экспертной группы, форум, симпозиум, дебаты, судебные заседания, техника аквариума, мозговой штурм, метод Дельфи, метод Мыслерешето. Тренинг, разновидности тренинга.</p>
4.	Проектирование педагогического взаимодействия		<p>Понятие педагогического общения. Стороны общения: перцептивная, интерактивная, коммуникативная. Понятие социальной перцепции. Ошибки при восприятии. Барьеры установки: психологические, барьеры индивидуальных особенностей человека, барьеры техники и навыков общения. Понятие «строукс», роль строуксов в формировании взаимоотношений субъектов образовательного процесса. Общение как взаимодействие. Учет в деятельности педагога законов речевого взаимодействия. Общение как коммуникация. Закономерности педагогического общения: эффект имиджа, эффект первых фраз, эффект релаксации, эффект рассеяния. Вербальный и</p>



		<p>невербальный педагогического общения. Педагогический стиль общения. Классификация стилей общения: авторитарный, демократический, либерально-попустительский, общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью, общение-дистанция, общение-устрашение, общение-заигрывание. Технология активного слушания. Уровни слушания. Продуктивные способы активного слушания: перефразирование, резюмирование, развитие идеи, нереплексивное слушание, выяснение. Типы слушателей по основному каналу восприятия: визуалы, аудиалы, кинестетики. Конфликты в педагогическом общении. Понятие конфликтогена: конфликтогены превосходства, агрессивности, эгоизма. Понятие конфликта. Типология конфликтов: по количеству участников; по статусному положению; по способу разрешения. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях: соперничество, сотрудничество, компромисс, избегание, приспособление. Преодоление конфликтов в педагогическом общении. Техники снижения напряжения. Правила конструктивного общения.</p>
--	--	--

#### 4.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекции	Практические занятия	СРС	Всего часов
Модуль 1				
1. Современное развитие мирового образовательного пространства. Требования общества и образования к педагогу	2	2	16	20
2. Педагогическое мастерство преподавателя как комплекс свойств личности педагога			14	14
Модуль 2				
3. Педтехника и педтехнология как составляющие педагогического мастерства	2	2	18	22

4. Проектирование педагогического взаимодействия			12	12
КСР			4	4
<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>72</b>

#### 4.3. Тематический план лекций

Раздел дисциплины	Наименование темы лекции	Трудоёмкость (час.)
Модуль 1		
1. Современное развитие мирового образовательного пространства. Требования общества и образования к педагогу	Педагогическое мастерство в свете требований современного общества и образования (ОК-3, ОПК-2).	2
2. Педагогическое мастерство преподавателя как комплекс свойств личности педагога		
Модуль 2		
3. Педтехника и педтехнология как составляющие педагогического мастерства	Основы подготовки и чтения лекции (ОК-3, ОПК-2, ПК-26).	2
4. Проектирование педагогического взаимодействия		
<b>Всего часов</b>		<b>4</b>

Конспекты лекций находятся в УМК по дисциплине «Основы педагогического мастерства» в разделе 2 «Дидактические материалы».

#### 4.4. Практические занятия

Раздел дисциплины	Наименование темы занятия	Трудоёмкость (час.)
1. Современное развитие мирового образовательного пространства. Требования общества и образования к педагогу	Педагогическое мастерство в свете требований современного общества и образования ( <i>проводится работа в группах, используется метод «Мозговой штурм»</i> ) (ОК-3, ОПК-2).	2
2. Педагогическое мастерство преподавателя как комплекс свойств личности педагога		
3. Педтехника и педтехнология как составляющие педагогического мастерства	Основы подготовки и чтения лекции ( <i>в форме мини-конференции</i> ) (ОК-3, ОПК-2, ПК-26).	2
4. Проектирование педагогического взаимодействия		
<b>Всего часов</b> (в т.ч. с использованием активных форм обучения)		<b>4</b> <b>4</b>

Планы проведения практических занятий находятся в УМК по дисциплине «Основы педагогического мастерства» в разделе 4 «Методические рекомендации», п. 4.1.1 «План проведения практических занятий».

Информация по использованию активных форм обучения содержится в УМК по дисциплине «Основы педагогического мастерства» в разделе 4

«Методические рекомендации», п. 4.1.2 «Использование активных форм обучения»:

- планы занятий с использованием метода «Мозговой штурм»;
- план занятия с использованием формы работы в группах;
- план занятия в форме мини-конференции.

#### 4.5. Самостоятельная работа студентов

	Самостоятельное изучение теоретического материала	Подготовка творческой работы	Подготовка презентации для творческой работы	Подготовка научного сообщения	Трудоёмкость (час.)
<b>М. 1</b>	12	12	6		30
<b>М. 2</b>	24			6	30
<b>КСР</b>					<b>4</b>
<b>Итого</b>					<b>64</b>

Информация по организации самостоятельной работы магистрантов содержится в УМК по дисциплине «Основы педагогического мастерства» в разделе 4 «Методические рекомендации», п. 4.2 «Методические рекомендации для обучающихся»:

- методические рекомендации по изучению теоретического курса;
- методические рекомендации по организации работы с книгой;
- методические рекомендации по подготовке к лекции;
- методические рекомендации по подготовке к практическому занятию;
- методические рекомендации по подготовке сообщения;
- методические рекомендации по подготовке к зачету.

#### 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Обучающийся имеет неограниченный доступ к информационно-образовательной среде университета:  
[http://80.76.178.26/subject/course/index/subject\\_id/863/course\\_id/1004](http://80.76.178.26/subject/course/index/subject_id/863/course_id/1004)

1. Блинов, В.И. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для вузов / В.И. Блинов. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 129 с. – (Серия: Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-08088-9. <https://biblio-online.ru/book/AD441FEC-C190-4BF1-AEA7-B36B9EC1CE31/vvedenie-v-pedagogicheskuyu-deyatelnost>

2. Блинов, В.И. Методика преподавания в высшей школе: учеб.-практ. пособие / В.И. Блинов, В.Г. Виненко, И.С. Сергеев. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 315 с. – (Серия: Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-02190-5. <https://biblio-online.ru/book/A1E6B8CD-62CE-4252-BC77-27E8DE193E28/metodika-prepodavaniya-v-vysshey-shkole>

3. Дудина, М.Н. Дидактика высшей школы: от традиций к инновациям: учебное пособие для вузов / М.Н. Дудина. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 151 с. – (Серия: Университеты России). – ISBN 978-5-534-00830-2. <https://biblio-online.ru/book/89C5A71F-385E-4033-9790-8997377D7528/didaktika-vysshey-shkoly-ot-tradiciy-k-innovaciyam>

4. Образовательный процесс в профессиональном образовании: учебное пособие для вузов / В. И. Блинов [и др.]; под общ. ред. В. И. Блинова. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 314 с. – (Серия: Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-00080-1. <https://biblio-online.ru/book/CC4F65AB-8761-4800-9D52-8C08CBFAA041/obrazovatelnyy-process-v-professionalnom-obrazovanii>

5. Формирование профессиональной компетентности педагога. Поликультурная и информационная компетентность: учебное пособие для вузов / Н.Р. Азизова, Н.А. Савотина, М.И. Бочаров, С.В. Зенкина. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 162 с. – (Серия: Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06234-2. <https://biblio-online.ru/book/F726AEEA-2FDD-418D-8B7E-014E76BFB345/formirovanie-professionalnoy-kompetentnosti-pedagoga-polikulturnaya-i-informacionnaya-kompetentnost>

## **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств по дисциплине «Основы педагогического мастерства» представлен в Приложении 1 и включает:

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

2. Описание показателей и критериев оценивания уровня приобретенных компетенций на различных этапах их формирования.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы:

а) оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Основы педагогического мастерства»:

– теоретические вопросы к зачету;

– практические задания к зачету;

б) оценочные средства для текущего контроля по дисциплине «Основы педагогического мастерства»:

– темы творческих работ по дисциплине;

– темы научных сообщений и выступления на мини-конференции;

– комплект тестовых заданий по дисциплине;

– работа в системе Интернет-тренажера.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **Основная литература:**

1. Блинов, В.И. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для вузов / В.И. Блинов. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 129 с. –

(Серия: Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-08088-9. <https://biblio-online.ru/book/AD441FEC-C190-4BF1-AEA7-B36B9EC1CE31/vvedenie-v-pedagogicheskuyu-deyatelnost>

2. Блинов, В.И. Методика преподавания в высшей школе: учеб.-практ. пособие / В.И. Блинов, В.Г. Виненко, И.С. Сергеев. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 315 с. – (Серия: Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-02190-5. <https://biblio-online.ru/book/A1E6B8CD-62CE-4252-BC77-27E8DE193E28/metodika-prepodavaniya-v-vysshey-shkole>

3. Дудина, М.Н. Дидактика высшей школы: от традиций к инновациям: учебное пособие для вузов / М.Н. Дудина. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 151 с. – (Серия: Университеты России). – ISBN 978-5-534-00830-2. <https://biblio-online.ru/book/89C5A71F-385E-4033-9790-8997377D7528/didaktika-vysshey-shkoly-ot-tradiciy-k-innovaciyam>

4. Образовательный процесс в профессиональном образовании: учебное пособие для вузов / В. И. Блинов [и др.]; под общ. ред. В. И. Блинова. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 314 с. – (Серия: Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-00080-1. <https://biblio-online.ru/book/CC4F65AB-8761-4800-9D52-8C08CBFAA041/obrazovatelnyy-process-v-professionalnom-obrazovanii>

5. Формирование профессиональной компетентности педагога. Поликультурная и информационная компетентность: учебное пособие для вузов / Н.Р. Азизова, Н.А. Савотина, М.И. Бочаров, С.В. Зенкина. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 162 с. – (Серия: Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06234-2. <https://biblio-online.ru/book/F726AEEA-2FDD-418D-8B7E-014E76BFB345/formirovanie-professionalnoy-kompetentnosti-pedagoga-polikulturnaya-i-informacionnaya-kompetentnost>

#### **Дополнительная литература:**

1. Виды оценочных средств. Подготовка практикоориентированного педагога: практ. пособие / Е.В. Слизкова [и др.]; под ред. Е. В. Слизковой. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 138 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-08089-6. <https://biblio-online.ru/book/F0E18010-3215-4E8A-854B-0DEFAB12BD20/vidy-ocenочnyh-sredstv-podgotovka-praktikoorientirovanogo-pedagoga>

2. Горшков, М. К. Непрерывное образование в современном контексте: монография / М.К. Горшков, Г.А. Ключарев. – 2-е изд., пер. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 200 с. – (Серия : Актуальные монографии). – ISBN 978-5-534-08241-8. <https://biblio-online.ru/book/7BAC2142-AC26-43A4-89A6-34327C7BECF8/nepreryvnoe-obrazovanie-v-sovremennom-kontekste>

3. Задорина, О.С. Индивидуальность педагога: учебное пособие для вузов / О.С. Задорина. – 2-е изд., стер. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 111 с. – (Серия: Университеты России). – ISBN 978-5-534-08263-0. <https://biblio-online.ru/book/4031B2D2-3705-41D2-9415-9FC45F83B77F/individualnost-pedagoga>

4. Инновационные процессы в образовании. Тьюторство в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для вузов / С.А. Щенников [и др.]; под ред. С.А. Щенникова,

А.Г. Теслинова, А.Г. Чернявской. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 188 с. – (Серия: Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06308-0. <https://biblio-online.ru/book/71C75408-2360-454B-9D54-99078146FECC/innovacionnye-processy-v-obrazovanii-tyutorstvo-v-2-ch-chast-1>

5. Инновационные процессы в образовании. Тьюторство в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для вузов / С.А. Щенников [и др.]; под ред. С.А. Щенникова, А.Г. Теслинова, А.Г. Чернявской. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 403 с. – (Серия: Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06341-7. <https://biblio-online.ru/book/A9710492-4E78-4ACB-8611-29FEB48C3A91/innovacionnye-processy-v-obrazovanii-tyutorstvo-v-2-ch-chast-2>

6. Кругликов, В.Н. Интерактивные образовательные технологии: учебник и практикум для вузов / В.Н. Кругликов, М.В. Оленникова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 353 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-07736-0. <https://biblio-online.ru/book/4F6BDB24-51C2-47AE-8ED0-504A8D019C0C/interaktivnye-obrazovatelnye-tehnologii>

7. Лапыгин, Ю.Н. Методы активного обучения: учебник и практикум для вузов / Ю.Н. Лапыгин. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 248 с. – (Серия: Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-02216-2. <https://biblio-online.ru/book/E9BCE97D-53F8-43ED-8F07-AFA89D3790D1/metody-aktivnogo-obucheniya>

8. Москвина, Н.Б. Личностно-профессиональные деформации педагогов. Проблема реабилитации: учебное пособие / Н.Б. Москвина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 195 с. – (Серия: Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-05508-5. <https://biblio-online.ru/book/609ECC6F-CEE2-459A-AA52-2B1790313D6E/lichnostno-professionalnye-deformacii-pedagogov-problema-reabilitacii>

9. Савостьянов, А.И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя: практ. пособие / А.И. Савостьянов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 137 с. – (Серия: Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-07600-4. <https://biblio-online.ru/book/BC017C75-6978-4A50-9BC4-970DB2E69BD9/tehnika-rechi-v-professionalnoy-podgotovke-uchitelya>

10. Старикова, Л.Д. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для вузов / Л.Д. Старикова, М.Л. Вайнштейн. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 125 с. – (Серия: Университеты России). – ISBN 978-5-534-07379-9. <https://biblio-online.ru/book/12F46DBE-DE18-485B-AAC7-86242823A53F/vvedenie-v-pedagogicheskuyu-deyatelnost>

11. Щуркова, Н.Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога: учебное пособие для вузов / Н.Е. Щуркова. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 319 с. – (Серия: Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-07742-1. <https://biblio-online.ru/book/9BC0E213-F554-4DD2-B1BE-F33780D5EB2C/pedagogika-vospitatelnaya-deyatelnost-pedagoga>



### **Периодические издания:**

1. Альманах современной науки и образования // <http://www.elibrary.ru>.
2. Вестник педагогического опыта // <http://www.elibrary.ru>.
3. Вопросы образования.
4. Высшее образование в России.
5. Гуманитарный вектор. Серия: Педагогика, психология // <http://www.cyberleninka.ru>.
6. Педагогические науки // <http://www.elibrary.ru>.
7. Проблемы современного образования // <http://www.cyberleninka.ru>.
8. Человек и образование // <http://www.cyberleninka.ru>.

### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Библиотека учебных фильмов «Решение. Учебное видео» // <http://eduvideo.online/>
2. Научная электронная библиотека "Киберленинка" // <http://www.cyberleninka.ru>.
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU // <http://www.elibrary.ru>.
3. Национальный цифровой ресурс "Руконт" // <http://www.rucont.ru>.
5. Педагогическая библиотека // <http://pedlib.ru/>
6. Электронная библиотека Юрайт // <https://biblio-online.ru/>

### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной научной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения практических занятий, подготовки научных сообщений и творческих работ.

- Самостоятельное изучение теоретического материала.

Теоретический материал по темам, вынесенным на самостоятельное изучение, обучающийся прорабатывает в соответствии с вопросами для подготовки к зачету и составляет в отдельной тетради письменный конспект ответа объемом не более 1 страницы на один вопрос (план-конспект). К началу сессии обучающийся готовит к контактной работе с преподавателем список вопросов, которые не удалось разобрать самостоятельно в межсессионный период, а также тетрадь с планами-конспектами по самостоятельному изучению теоретического материала дисциплины. Наличие таких планов-конспектов является одним из необходимых условий допуска обучающегося до сдачи зачета.

- Подготовка к практическим занятиям.

В ходе подготовки к практическому занятию обучающимся следует внимательно ознакомиться с планом, вопросами, вынесенными на обсуждение, изучить соответствующий лекционный материал, предлагаемую

научную литературу. Нельзя ограничиваться только имеющейся учебной литературой. Обращение к монографиям, статьям из специальных журналов, хрестоматийным выдержкам, а также к материалам средств массовой информации позволит в значительной мере углубить проблему, что разнообразит процесс ее обсуждения. В то же время обучающимся следует помнить, что они должны не просто воспроизвести сумму полученных знаний по заданной теме, но и творчески переосмыслить существующее в современной науке подходы к пониманию тех или иных проблем, явлений, событий, продемонстрировать и убедительно аргументировать собственную позицию.

В целом же активное заинтересованное участие обучающихся в практической работе способствует более глубокому изучению дисциплины, повышению уровня культуры магистрантов и формированию основ профессионального мышления. В ходе занятий отрабатываются умения применять полученные теоретические знания в различных педагогических ситуациях.

- Выполнение тестовых и иных индивидуальных заданий.

Для закрепления теоретического материала обучающиеся по каждой пройденной теме выполняют индивидуальные задания. Выполнение индивидуальных заданий призвано обратить внимание обучающихся на наиболее сложные, ключевые и дискуссионные аспекты изучаемой темы, помочь систематизировать и лучше усвоить пройденный материал.

Индивидуальные задания содержат также тесты, которые могут быть использованы как для проверки знаний обучающихся преподавателем в ходе проведения промежуточной аттестации на практических занятиях, так и для самопроверки знаний обучающимися.

По дисциплине разработан необходимый набор тестовых заданий, в которых сконцентрирована значительная учебная информация, имеющая немаловажное познавательное значение. Тестирование позволяет преподавателю не только оценить успеваемость обучающихся на любом этапе их обучения, но и оказать им помощь в изучении курса. При проведении самотестирования обучающиеся могут выявить тот круг вопросов, который усвоили слабо, и в дальнейшем обратить на них особое внимание.

Контроль самостоятельной работы обучающихся по выполнению тестовых и иных заданий осуществляется преподавателем с помощью выборочной и фронтальной проверок, письменных и устных индивидуальных заданий на практических занятиях.

- Выполнение творческой работы.

Творческая работа представляет собой изложение и осмысление имеющихся в научной литературе концепций по заданной проблемной теме. Творческая работа может не содержать никаких элементов новизны, достаточно грамотно и логично изложить основные положения и идеи по рассматриваемой теме, содержащиеся в нескольких источниках, сгруппировать их по точкам зрения. Для работы вполне достаточно, если



обучающиеся, солидаризируясь с одной из излагаемых точек зрения, сумеют обосновать, в чем видят ее преимущество.

Обучающийся получает допуск к зачету при успешном выполнении всех видов учебных заданий.

Преподавание дисциплины предусматривает:

- лекции;
- практические занятия;
- устный опрос;
- тестирование;
- самостоятельную работу (изучение теоретического материала; подготовка к практическим занятиям; выполнение домашних заданий, в т.ч. подготовка научного сообщения и выступления на мини-конференции; подготовка к устным опросам и зачету);
- подготовку творческой работы и презентации к ней;
- консультации преподавателя.

Лекции по дисциплине читаются как в традиционной форме, так и с использованием элементов активных форм обучения.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее главных положений. На первой лекции до сведения студентов доводится структура курса и его разделы, а также рекомендуемая литература. В дальнейшем указывается начало каждого раздела, суть и его задачи, а по окончании изложения подводится итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим.

Содержание лекций определяется рабочей программой курса. Каждая лекция охватывает определенную тему и представляет собой логически законченную работу.

Для максимального усвоения дисциплины изложение лекционного материала сочетается с элементами обсуждения. Лекционный материал снабжен конкретными примерами.

Целями проведения практических занятий являются:

- установление связей теории с практикой в форме экспериментального подтверждения положений теории;
- развитие логического мышления;
- обучение студентов умению анализировать полученные результаты;
- контроль самостоятельной работы обучающихся по освоению курса.

Каждое практическое занятие начинается с повторения теоретического материала, который будет использован на нем. Для этого очень важно четко сформулировать цель занятия и основные знания, умения и навыки, которые обучающийся должен приобрести в течение занятия.

На практических занятиях преподаватель оценивает выполненные задания, проверяет правильность решения педагогических задач, оценивает глубину знаний данного теоретического материала, умение анализировать и решать поставленные задачи, выбирать эффективный способ решения, умение делать выводы.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации обучающегося (при сдаче зачета).

Задания для самостоятельной работы составляются по темам и вопросам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Примерный курс лекций, содержание и методика выполнения практических заданий, методические рекомендации для самостоятельной работы содержатся в УМК дисциплины.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1 Образовательный портал Орловского ГАУ на платформе eLearningServer 4G: <http://80.76.178.26/>

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1. Мультимедийная техника.

#### **12. Критерии оценки знаний студентов**

Обучение ведётся на основе модульной технологии. Данная технология предусматривает разделение учебного материала на логически завершённые блоки (модули). Каждый модуль содержит теоретические вопросы и практические задания по соответствующему разделу и оценивается в 30 баллов, то есть по результатам отчётов по темам модулей обучающийся может набрать максимум 60 баллов. Также обучающийся может получить дополнительно 25 баллов за прохождение тестирования в системе Интернет-тренажера и выполнение индивидуальных творческих заданий. Кроме того, предусматривается система поощрительных баллов (всего 15) за участие в научно-исследовательской работе и выступления на конференциях. Таким образом, максимальное число баллов, которое обучающийся может набрать в течение семестра, составляет 100. Если к концу изучения курса обучающийся получил не менее 55 баллов, он имеет право получить зачёт без участия в итоговом аттестационном испытании. Обучающийся, по уважительной причине пропустивший контрольные мероприятия в течение семестра, может отчитаться по индивидуальному графику на зачётной неделе в конце семестра. Обучающиеся, набравшие менее 55 баллов, сдают зачёт по всему курсу.

Итоговая оценка знаний осуществляется в соответствии с таблицей:

Балльная оценка	От 0 до 54	От 55 до 69	От 70 до 84	От 85 до 100
Академическая оценка	Неудовл.	Удовл.	Хорошо	Отлично
Зачет	Не зачтено	Зачтено		

Баллы начисляются в соответствии со следующей таблицей:

Форма работы	Модуль 1	Модуль 2
Подготовка творческой работы	20	
Подготовка презентации к творческой работе	10	
Подготовка научного сообщения и выступление на мини-конференции		15
Выполнение тестовых заданий		15
Общее кол-во баллов	30	30

Дополнительные **25 баллов** обучающийся может получить за:

- тестирование в системе Интернет-тренажера по дисциплине «Педагогика» (10 баллов);
- разработка тестовых заданий по темам дисциплины (15 баллов).

Поощрительные **15 баллов** обучающийся может получить за:

- подготовка публикации по теме НИРС (10 баллов);
- выступление с докладом на студенческой конференции (15 баллов).

Обучающийся, набравший менее 55 баллов, сдает зачёт. На зачёте он может набрать 40 баллов.

### Схема 1. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ В СЕМЕСТРЕ

Результатирующий балл за работу в семестре и на итоговом экзамене ≤ 100 баллов		
Работа в семестре	+	Итоговый зачет ≤ 100 баллов
<p><b>Основные баллы</b> по результатам текущего контроля знаний ≤ 60 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка творческой работы;</li> <li>- подготовка презентации к творческой работе;</li> <li>- подготовка научного сообщения и выступление на мини-конференции;</li> <li>- выполнение тестовых заданий.</li> </ul>		
<p><b>Дополнительные баллы</b> по результатам самостоятельной работы и участия в активных формах обучения ≤ 25 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестирование в системе Интернет-тренажера;</li> <li>- разработка тестовых заданий по темам дисциплины.</li> </ul>		
<p><b>Поощрительные баллы</b> по результатам научно-исследовательской и творческой работы ≤ 15 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- подготовка публикации по теме НИРС;</li> <li>- выступление с докладом на студенческой конференции.</li> </ul>		

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по дисциплине «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА»**

Направление подготовки:

**35.04.09** **Ландшафтная архитектура**

Орел, 2018

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

<b>Код контролируемой компетенции (или ее части) и ее формулировка</b>	<b>Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)</b>	<b>Уровни освоения компетенции</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	
			<b>Текущий контроль</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>
ОК-3 Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	1. Современное развитие мирового образовательного пространства. Требования общества и образования к педагогу 2. Пед. мастерство преподавателя как комплекс свойств личности педагога 3. Пед. техника и пед. технология как составляющие пед. мастерства 4. Проектирование пед. взаимодействия	Пороговый	Тестовые задания	Вопросы к зачету, практические задания к зачету
		Повышенный	Тестовые задания. Работа в системе Интернет-тренажера. Подготовка научного сообщения и выступление на мини-конференции	
		Высокий	Тестовые задания. Работа в системе Интернет-тренажера. Подготовка научного сообщения и выступление на мини-конференции. Подготовка творческой работы и презентации. Выполнение кейс-заданий	
ОПК-2 Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	4. Проектирование пед. взаимодействия	Пороговый	Тестовые задания	Вопросы к зачету, практические задания к зачету
		Повышенный	Тестовые задания. Работа в системе Интернет-тренажера	
		Высокий	Тестовые задания. Работа в системе Интернет-тренажера. Выполнение кейс-заданий	
ПК-26 Способность организовать повышение квалификации и тренинг сотрудников подразделений в области инновационной деятельности	1. Современное развитие мирового образовательного пространства. Требования общества и образования к педагогу 2. Пед. мастерство преподавателя как комплекс свойств личности педагога 3. Пед. техника и	Пороговый	Подготовка научного сообщения и выступление на мини-конференции	Вопросы к зачету, практические задания к зачету
		Повышенный	Подготовка научного сообщения и выступление на мини-конференции. Подготовка творческой работы и презентации	
		Высокий	Подготовка научного сообщения и выступление на мини-	

	пед. технология как составляющие пед. мастерства 4. Проектирование пед. взаимодействия		конференции. Подготовка творческой работы и презентации. Выполнение кейс-заданий	
--	---	--	--	--

**2. Описание показателей и критериев оценивания уровня приобретенных компетенций на различных этапах их формирования**

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Критерии в соответствии с уровнем освоения основной профессиональной образовательной программы</b>			<b>Технологии формирования</b>
	<b>пороговый (базовый) (удовлетворительно) 55-69 баллов</b>	<b>повышенный (хорошо) 70-84 баллов</b>	<b>высокий (отлично) 85-100 баллов</b>	
ОК-3	<i>Знает</i> - методы и приемы саморегуляции и саморазвития.	<i>Знает</i> - методы и приемы саморегуляции и саморазвития, средства и способы самовоспитания.	<i>Знает</i> - методы и приемы саморегуляции и саморазвития, средства и способы самовоспитания, этапы организации процесса профессионального самовоспитания.	Лекции и практические занятия с использованием активных и интерактивных приёмов обучения. Самост. работа.
	<i>Умеет</i> - организовывать педагогическое взаимодействие.	<i>Умеет</i> - проектировать эффективное педагогическое взаимодействие.	<i>Умеет</i> - проектировать эффективное педагогическое взаимодействие с использованием различных техник общения.	
	<i>Владеет</i> - методами работы с научной, методической и педагогической литературой по заданной теме; - некоторыми методами самоорганизации; - навыками установления контакта с различными партнерами.	<i>Владеет</i> - методами работы с научной, методической и педагогической литературой в рамках самостоятельной научно-исследовательской работы; - основными методами самоорганизации; - навыками самопрезентации.	<i>Владеет</i> - методами поиска нового; - методами и приемами самоорганизации и саморегуляции; - навыками установления контакта с различными партнерами и самопрезентации.	
ОПК-2	<i>Знает</i> - особенности и	<i>Знает</i> - особенности и	<i>Знает</i> - особенности и	Лекции и практические



закономерности педагогического взаимодействия; - методы и приемы саморегуляции и саморазвития.	закономерности педагогического взаимодействия, эффекты восприятия партнера по общению и психологические барьеры общения; - методы и приемы саморегуляции и саморазвития, средства и способы самовоспитания.	закономерности педагогического взаимодействия, эффекты восприятия партнера по общению и психологические барьеры общения, принципы социальной перцепции и транзакционного анализа. - методы и приемы саморегуляции и саморазвития, средства и способы самовоспитания, этапы организации процесса профессионального самовоспитания.	занятия с использованием активных и интерактивных приемов обучения. Самост. работа.
<i>Умеет</i> - анализировать педагогические ситуации; - организовывать педагогическое взаимодействие.	<i>Умеет</i> - анализировать педагогические ситуации и находить решение педагогических задач; - проектировать эффективное педагогическое взаимодействие.	<i>Умеет</i> - анализировать педагогические ситуации и находить решение педагогических задач, предотвращать возникновение конфликтных педагогических ситуаций; - проектировать эффективное педагогическое взаимодействие с использованием различных техник общения.	
<i>Владеет</i> - методами психолого-педагогического анализа; - некоторыми методами самоорганизации; - навыками установления контакта с различными партнерами.	<i>Владеет</i> - методами психолого-педагогического анализа для оценки эффективности целостного педагогического процесса; - основными методами самоорганизации; - навыками самопрезентации.	<i>Владеет</i> - методами психолого-педагогического анализа для оценки эффективности целостного педагогического процесса и отдельных его элементов; - методами и приемами самоорганизации и саморегуляции; - навыками	

			установления контакта с различными партнерами и самопрезентации.	
ПК-26	<p><i>Знает</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тенденции современного образовательного пространства;</li> <li>- составляющие педагогической деятельности и педагогического мастерства;</li> <li>- особенности и закономерности педагогического взаимодействия;</li> <li>- методы и приемы саморегуляции и саморазвития;</li> <li>- традиционные, активные и интерактивные технологии обучения.</li> </ul>	<p><i>Знает</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тенденции и направления развития современного образовательного пространства, структуру и особенности системы высшего образования в России;</li> <li>- составляющие педагогической деятельности и педагогического мастерства, критерии педагогического мастерства;</li> <li>- особенности и закономерности педагогического взаимодействия, эффекты восприятия партнера по общению и психологические барьеры общения;</li> <li>- методы и приемы саморегуляции и саморазвития, средства и способы самовоспитания;</li> <li>- традиционные, активные и интерактивные технологии обучения, методы обучения, свойственные каждой технологии.</li> </ul>	<p><i>Знает</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тенденции и направления развития современного образовательного пространства, структуру и особенности системы высшего образования в России, специфику компетентностного подхода в современном образовании;</li> <li>- составляющие педагогической деятельности и педагогического мастерства, критерии и уровни педагогического мастерства;</li> <li>- особенности и закономерности педагогического взаимодействия, эффекты восприятия партнера по общению и психологические барьеры общения, принципы социальной перцепции и транзакционного анализа;</li> <li>- методы и приемы саморегуляции и саморазвития, средства и способы самовоспитания, этапы организации процесса профессионального самовоспитания;</li> <li>- традиционные, активные и интерактивные технологии обучения,</li> </ul>	<p>Лекции и практические занятия с использованием активных и интерактивных приёмов обучения. Самост. работа.</p>

			методы обучения, свойственные каждой технологии, ожидаемые результаты их использования.	
<i>Умеет</i> - анализировать педагогические ситуации; - организовывать педагогическое взаимодействие; - выстраивать устную и письменную монологическую речь в педагогической сфере; - использовать традиционные и активные методы обучения.	<i>Умеет</i> - анализировать педагогические ситуации и находить решение педагогических задач; - проектировать эффективное педагогическое взаимодействие; - выстраивать устную и письменную монологическую речь в научной и педагогической сфере; - внедрять в педагогический процесс активные методы обучения.	<i>Умеет</i> - анализировать педагогические ситуации и находить решение педагогических задач, предотвращать возникновение конфликтных педагогических ситуаций; - проектировать эффективное педагогическое взаимодействие с использованием различных техник общения; - выстраивать устную и письменную монологическую речь в научной и педагогической сфере с учетом требований риторики и культуры речи; - внедрять в педагогический процесс активные методы обучения и оценивать их результативность.		
<i>Владеет</i> - методами психолого-педагогического анализа; - некоторыми методами самоорганизации; - навыками установления контакта с различными партнерами; - методами работы с научной, методической и	<i>Владеет</i> - методами психолого-педагогического анализа для оценки эффективности целостного педагогического процесса; - основными методами самоорганизации; - навыками самопрезентации;	<i>Владеет</i> - методами психолого-педагогического анализа для оценки эффективности целостного педагогического процесса и отдельных его элементов; - методами и приемами самоорганизации и саморегуляции; - навыками		

	<p>педагогической литературой по заданной теме;</p> <p>- нормами современного русского языка;</p> <p>- некоторыми активными методами обучения.</p>	<p>- методами работы с научной, методической и педагогической литературой в рамках самостоятельной научно-исследовательской работы;</p> <p>- нормами современного русского языка и ораторскими навыками;</p> <p>- различными активными методами обучения.</p>	<p>установления контакта с различными партнерами и самопрезентации;</p> <p>- методами поиска нового;</p> <p>- нормами современного русского языка и ораторскими навыками, в том числе навыками ведения спора;</p> <p>- активными методами преподавания специальных дисциплин.</p>	
--	--	---	---	--

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы**

**Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

**Теоретические вопросы к зачёту**

**по дисциплине «Основы педагогического мастерства»**

1. Образование как социокультурный феномен.
2. Современное мировое образовательное пространство.
3. Кризис системы образования.
4. Россия и Болонский процесс.
5. Направления развития современного образования.
6. Система современного высшего образования в России.
7. Требования к современному педагогу.
8. Компетентностный подход в современном образовании.
9. Структура компетентности выпускника вуза.
10. Классическая (знаниевая) и новая парадигма образования: сравнительный анализ.
11. Роль и функции педагога на современном этапе развития образования.
12. Понятие о педагогическом мастерстве.
13. Критерии и уровни педагогического мастерства.
14. Понятие о педагогических способностях. Структура педагогических способностей.
15. Познание личности студента в учебно-воспитательном процессе. Явление стереотипизации в деятельности педагога.
16. Познание личности студента в учебно-воспитательном процессе. Механизмы децентрации и идентификации.
17. Явление эмпатии в процессе познания личности студента.
18. Самообразование и самовоспитание как факторы совершенствования профессионального мастерства. Организация процесса самовоспитания.
19. Виды учебных лекций. Особенности учебной лекции: цель, структура, лингвистические требования.
20. Психологические аспекты подготовки и чтения лекции.

21. Особенности подготовки и проведения семинарских и практических занятий.
22. Понятие об общении. Структура общения. Феномен педагогического общения.
23. Перцептивная сторона педагогического общения. Принципы социальной перцепции.
24. Перцептивная сторона педагогического общения. Ошибки при восприятии другого человека.
25. Установка как предпосылка общения и ее значение в восприятии другого человека.
26. Настроение как предпосылка общения и его значение в восприятии другого человека.
27. Интерактивная сторона педагогического общения. Общение в русле транзакционного анализа.
28. Педагогическое общение с точки зрения ориентации на контроль и понимание.
29. Общение как коммуникация. Средства педагогического общения.
30. Техника речи как составляющая педагогического мастерства.
31. Правила конструктивного общения.
32. Техники эффективного общения.
33. Стили педагогического общения.
34. Конфликты в педагогическом процессе: структура, типология, причины.
35. Преодоление конфликтов в педагогическом общении.

#### **Практические задания к зачёту по дисциплине «Основы педагогического мастерства»**

- 1) Иногда преподавателям приходится негативно оценивать студентов, и студент может обидеться, получив неудовлетворительную оценку. Объясните причину выставления «двойки», заменив некорректную формулировку: **«Я не виноват(а), что вы не готовы»**.
- 2) Иногда преподавателям приходится негативно оценивать студентов, но делать это нужно корректно, соблюдая нормы педагогического общения. Замените некорректную фразу, обращенную к нерадивому студенту: **«Вы лентяй и наглец»**.
- 3) Иногда преподавателям приходится негативно оценивать студентов, но делать это нужно корректно, соблюдая нормы педагогического общения. Замените некорректную фразу, обращенную к студенту: **«Вы откровенный хам!»**.
- 4) Иногда преподавателям приходится негативно оценивать студентов, но делать это нужно корректно, соблюдая нормы педагогического общения. Замените некорректную фразу, обращенную к студенту, который посещает занятия, но плохо успевает по предмету: **«Вы очень слабый студент»**.
- 5) Иногда преподавателям приходится негативно оценивать студентов, но делать это нужно корректно, соблюдая нормы педагогического общения. Замените некорректную фразу, обращенную к девушке, красящей губы на лекции: **«Вы плохо воспитаны, совсем не знаете этикета!»**.
- 6) Иногда преподавателям приходится негативно оценивать студентов, но делать это нужно корректно, соблюдая нормы педагогического общения. Замените некорректную фразу, служащую для оценки ответа студента: **«Какая чушь!»**.
- 7) Какие упражнения следует выполнять преподавателю, чтобы сделать речь более выразительной? Обоснуйте свой ответ.
- 8) Какие упражнения следует выполнять преподавателю, чтобы усовершенствовать технику речи? Обоснуйте свой ответ.
- 9) Вы – преподаватель, в начале лекции хотите рассказать студентам о каком-то интересном, значимом событии. Ваша задача – установить контакт с аудиторией, привлечь ее внимание. Сформулируйте начала рассказа.
- 10) Удачны ли следующие способы завершения речи? Обоснуйте ответ.
  1. Я сознаю, что мне не удалось объяснить все так, как следовало бы, но все же...

2. Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

3. Как вы видите, изменить ничего нельзя...

11) Поприветствуйте незнакомую студенческую аудиторию (аудитория, позитивно настроенная на общение; аудитория, воспринимающая преподавателя негативно).

12) Во время объяснения материала на лекции вы заметили, что часть студентов занята своими делами и не слушает вас. Ваши действия.

13) Во время объяснения материала на лекции вы заметили, что в аудитории находятся студенты, сознательно нарушающие дисциплину. Ваши действия.

14) В группе есть студент, который постоянно опаздывает на занятия. Как реагировать на эту ситуацию?

15) На лекции создается типичная ситуация: студент не записывает, не слушает, занимается телефоном. Ваша реакция в рамках авторитарного, либерального и демократического стилей общения.

16) Опишите, какие жесты преподаватели чаще всего используют во время учебного процесса для поддержания внимания, объяснения материала. Каковы функции данных жестов?

17) Какие невербальные приемы используются преподавателями для поддержания внимания аудитории во время занятий?

18) Во время занятия, проходящего в форме дискуссии, вы замечаете, что один студент явно желает быть в центре внимания, старается держать инициативы в своих руках, не давая другим высказаться. Какие действия вы предпримите, чтобы исправить ситуацию?

19) Во время занятия, проходящего в форме дискуссии, студенты не хотят выражать свою позицию, отмалчиваются. Занятие под угрозой срыва. Какие действия вы предпримите, чтобы исправить ситуацию?

20) Во время чтения лекции вы на полуслове забыли, о чем необходимо говорить дальше. Что вы будете делать?

21) Во время чтения лекции вы оговорились, аудитория смеется. Что вы будете делать?

22) Вы читаете лекцию. Студент в резкой форме перебивает, требует уточнить, не соглашается с вами. Что вы будете делать?

23) На семинаре студенты задают вам вопрос, на который вы не знаете ответа. Что вы будете делать?

24) Во время чтения лекции, осветив один вопрос, вы переходите к следующему. Вдруг вспоминаете, что забыли сказать что-то важное по предыдущему вопросу. Что вы будете делать?

25) По мнению Томаса Гордона, бытует восемь мифов, связанных с «идеальным образом» учителя. Прочитайте один из них и согласитесь или опровергните.

1. Хороший учитель спокоен, не суетится, всегда в одном настроении.

Он всегда сдержан и никогда не показывает сильных эмоций.

26) По мнению Томаса Гордона, бытует восемь мифов, связанных с «идеальным образом» учителя. Прочитайте один из них и согласитесь или опровергните.

2. Хороший учитель не имеет предубеждений или пристрастий. Для него все дети одинаковы - черные и белые, умные и глупые, мальчики и девочки.

27) По мнению Томаса Гордона, бытует восемь мифов, связанных с «идеальным образом» учителя. Прочитайте один из них и согласитесь или опровергните.

3. Хороший учитель может и должен скрывать свои настоящие эмоции от школьников.

28) По мнению Томаса Гордона, бытует восемь мифов, связанных с «идеальным образом» учителя. Прочитайте один из них и согласитесь или опровергните.

4. Хороший учитель способен обеспечить стимулирующую обстановку в классе при постоянном соблюдении порядка и спокойствия.

- 29) По мнению Томаса Гордона, бытует восемь мифов, связанных с «идеальным образом» учителя. Прочитайте один из них и согласитесь или опровергните.
5. Хороший учитель всегда хорош. Он никогда ничего не забывает, не оборачивается к ученикам то плохой, то хорошей стороной. Не делает ошибок.
- 30) По мнению Томаса Гордона, бытует восемь мифов, связанных с «идеальным образом» учителя. Прочитайте один из них и согласитесь или опровергните.
6. У него нет любимчиков.
- 31) По мнению Томаса Гордона, бытует восемь мифов, связанных с «идеальным образом» учителя. Прочитайте один из них и согласитесь или опровергните.
7. Хороший учитель может ответить на любой вопрос.
- 32) По мнению Томаса Гордона, бытует восемь мифов, связанных с «идеальным образом» учителя. Прочитайте один из них и согласитесь или опровергните.
8. Хорошие учителя всегда поддерживают друг друга, выступают «единым фронтом» по отношению к ученикам.
- 33) Сколько лет необходимо учителю, чтобы стать педагогическим мастером? Обоснуйте свой ответ.
- 34) «Опытный учитель» и «учитель-мастер» – это синонимичные понятия или они содержат качественное различие? Обоснуйте свой ответ.
- 35) Может ли учитель состояться педагогом-мастером, если от школы остались преимущественно неприятные воспоминания? Обоснуйте свой ответ.
- 36) Может ли произойти утрата педагогического мастерства? Обоснуйте свой ответ.
- 37) Можно ли сказать себе: «Все, отныне я педагог-мастер, я все знаю, я все умею. Мне больше не надо самосовершенствоваться, саморазвиваться». Обоснуйте свой ответ.

### **Критерии оценки ответа обучающегося на зачёте**

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся:

- исчерпывающе, логически и аргументировано излагает материал вопроса, обосновывает собственную точку зрения при анализе проблем обучения и воспитания в высшей школе, свободно отвечает на поставленные дополнительные вопросы, делает обоснованные выводы, успешно выполняет практическое задание;
- демонстрирует знание базовых положений изученного материала, проявляет логичность и доказательность изложения материала, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий; в ответах на дополнительные вопросы имеются незначительные ошибки; выполняет практическое задание, но не может достаточно полно и аргументированно обосновывать свой ответ;
- поверхностно раскрывает основные теоретические положения изученного материала, но у него имеются базовые знания специальной терминологии в области педагогического мастерства; в усвоении материала имеются пробелы, излагаемый материал не систематизирован; выводы недостаточно аргументированы, имеются смысловые и речевые ошибки; выполняет практическое задание, но не может обосновывать свой ответ.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, нарушена логика и последовательность изложения материала; не отвечает на дополнительные вопросы по рассматриваемым темам, не может сформулировать собственную точку зрения по обсуждаемому вопросу, не справляется с практическим заданием.

Оценка «зачтено» может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки аспиранта отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении семестра, при

условии, если в процессе занятий не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике. В случаях, когда обучающийся активно проявляет себя на занятиях и набирает в течение семестра 55 баллов и более, на этапе промежуточного контроля по дисциплине зачёт ему может быть поставлен автоматически.

### **Оценочные средства для текущего контроля**

#### **Темы творческих работ по дисциплине «Основы педагогического мастерства»**

1. Новая роль педагога на современном этапе развития образования.
2. Структурные компоненты педагогических способностей.
3. Коммуникативная культура преподавателя высшей школы.
4. Учебная мотивация как необходимое условие эффективности обучения.
5. Содержание и эффекты межличностного восприятия в среде «преподаватель-студент»
6. Понятие творческой личности и методы стимуляции творческой деятельности студентов.
7. Развитие творческого мышления в процессе обучения и воспитания в высшей школе.
8. Роль и значение в учебной деятельности студента мотивации успеха или мотивации боязни неудачи.
9. Эффективность и проблемы методов поощрения и наказания в студенческом возрасте.
10. Роль психологических и педагогических знаний в профессиональной деятельности преподавателя высшей школы.
11. Проблема психологизации профессионального сознания педагога.
12. Гуманистическая концепция воспитания как методологическое основание педагогики сотрудничества
13. Эстетические чувства как важнейший компонент педагогического мастерства.
14. Вербальные и невербальные средства коммуникации преподавателя высшей школы: их функции в педагогическом процессе.
15. Стили педагогического общения.
16. Типы ошибок в педагогическом общении.
17. Стратегии педагогического взаимодействия.
18. Проявление педагогического такта в различных условиях педагогической деятельности.
19. Педагоги-новаторы и принципы педагогики сотрудничества.
20. Формы педагогической речи и ее коммуникативные качества (критерии культуры речи).
21. Организаторское мастерство педагога
22. Психологический анализ традиционной модели обучения, противоречивость условий ее реализации в практике.
23. Психологический анализ современных подходов к обучению в высшей школе
24. Понятие о дикции, ее значение для речи педагога. Артикуляционная гимнастика.
25. Сопоставительная характеристика педагогического и актерского мастерства.
26. Педагогический артистизм как профессиональная и личностная характеристика
27. Саморегуляция творческой активности педагога
28. Мимика педагога и ее выразительные детали.
29. Убеждение и внушение в педагогическом процессе.
30. Пути совершенствования речи педагога.
31. Отечественные педагоги о педагогическом мастерстве.
32. Педагогическая техника как составляющая педагогического мастерства



33. Потенциал технологий активного обучения в процессе обучения и воспитания в высшей школе.
34. Роль игры в развитии личности и общения студентов.
35. Роль и значение практических методов обучения в профессиональной подготовке и личностном развитии конкурентоспособного специалиста.
36. Возможности дискуссии как метода и формы работы.
37. Потенциальные возможности лекции в активизации роста субъектности студентов.
38. Современные информационные технологии в обучении.
39. Автономность – зависимость личности в учебной деятельности.
40. Конфликты в педагогическом процессе и пути их разрешения.

### Критерии оценки творческих работ

За выполнение работы обучающийся может получить максимум **20 баллов**.

Критерии	20 баллов	15 баллов	10 баллов	5 баллов
Правильность составления творческой работы (титульный лист, план, введение, основная часть, заключение и выводы, список использованной литературы)	работа составлена правильно по схеме, с соблюдением всех требований	есть отдельные небольшие неточности в составлении творческой работы	работа составлена с многочисленными упущениями	работа составлена с серьёзными упущениями
Наличие актуальности и резюме	отражена актуальность, имеется резюме	есть отдельные неточности в отражении актуальности и в резюме	актуальность и резюме изложены с серьёзными упущениями	актуальность и резюме отражены неправильно
Доказательная раскрываемость проблемы в основной части работы	проблема полностью логическим изложением раскрыта	проблема логическим изложением раскрыта но требует небольшого дополнения	при раскрытии проблемы допущены незначительные ошибки	проблема в основной части полностью не раскрыта
Наличие в списке литературы основных источников, освещающих современное состояние вопроса (монографии, периодическая литература)	полный список источников, отражающих современное состояние вопроса (литература последних лет)	неполный список источников, отражающих современное состояние вопроса	список включает устаревшие источники, не отражающие современного состояния вопроса	нет списка
Соблюдение	правильное	в целом	встречаются	нет ссылок на

требований оформления	оформление ссылок на используемую литературу; соблюдение требований к объёму работы; культура оформления: выделение параграфов, пунктов, абзацев, соблюдение требований по выравниванию текста, выбору шрифта и размера	правильное оформление ссылок на используемую литературу; соблюдение требований к объёму работы; культура оформления: выделение параграфов, пунктов, абзацев, соблюдение требований по выравниванию текста, выбору шрифта и размера	нарушения оформления ссылок на используемую литературу; не соблюдение требований к объёму работы; встречаются нарушения культуры оформления: выделение параграфов, пунктов, абзацев, соблюдение требований по выравниванию текста, выбору шрифта и размера	используемую литературу; не соблюдены требования к объёму работы и культуре оформления
Грамотность	отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, стилистических и грамматических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; научный стиль изложения	наличие не более 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, 1-2 стилистических погрешностей; 1-2 опечаток, отсутствие сокращений слов, кроме общепринятых; научный стиль изложения	наличие не более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, 2 -3 стилистических погрешностей; 2-3 опечаток, наличие сокращений слов, кроме общепринятых; научный стиль изложения	наличие более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, более 3 стилистических погрешностей; более 3 опечаток, наличие сокращений слов, кроме общепринятых; не соблюдение научного стиля изложения

### Критерии оценки мультимедийной презентации к творческой работе

За выполнение презентации обучающийся может получить максимум **10 баллов**.

Область оценивания	Параметры для оценивания	Макс. балл	Балл
Содержание	1. Подбор фактического материала в соответствии с выбранной темой.	2	0,4
	2. Глубина проникновения в тему (материал разбит на подтемы).		0,4
	3. Наличие иллюстративного материала, соответствующего текстовому содержанию.		0,4
	4. Грамотное изложение текстового материала (правильно подобранные лексические единицы; наличие ключевых слов и фраз вместо предложений).		0,4
	5. Постановка задания, вопроса для аудитории.		0,4
Структура	1. Информация на слайдах структурирована и	2	0,4

	представлена последовательно.		
	2. Количество слайдов от 10 до 15.		0,4
	3. Титульный слайд оформлен в соответствии с образцом.		0,4
	4. Шрифт не менее 28 пт для основного текста и не менее 32 пт для заголовков.		0,4
	5. Наличие слайда с планом презентации и заключительного слайда с перечислением всех источников информации.		0,4
Оформление презентации	1. Использование спецэффектов: - цвет	2	0,4
	- анимация		0,4
	- звуковое сопровождение		0,4
	2. Использование для вставки статических и динамических объектов: - видеоролики		0,4
	- иллюстрации		0,2
	3. Сохранение единого дизайнерского стиля		0,2
Проведение презентации	1. правильно выстроенная речь выступающего (1. нет грамматических 2. лексических и 3. фонематических ошибок, затрудняющих понимание текста)	2	0,6
	2. Соблюдение правил подачи презентации (1. приветствие, представление себя, темы 2. плана презентации 3. использование специальной лексики 4. завершение выступления)		0,8
	3. Четкость, ясность в изложении основного содержания презентации.		0,6
Эстетический эффект презентации	1. Оригинальность замысла.	2	1
	2. Общее впечатление от просмотра презентации.		1
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	

**Темы научных сообщений по дисциплине «Основы педагогического мастерства»**

За подготовку научного сообщения обучающийся может получить максимум **15 баллов**.

1. Образование как социокультурный феномен.
2. Современное мировое образовательное пространство.
3. Кризис системы образования.
4. Система современного российского высшего образования.
5. Направления развития современного образования.
6. Россия и Болонский процесс.
7. Требования к современному педагогу.

**Критерии оценки научного сообщения**

№	Область оценивания	Критерии	Баллы	
			за критерии	всего
1	<b>Оценка постановки цели и задач, их решения</b>	Актуальность проблемы, заявленной в теме	1	2
		Соответствие целей и задач основным идеям работы	1	

2	Содержание речи	Достоверность информации	1	4
		Подбор информации	1	
		Использование наглядного материала	1	
		Практическая значимость	1	
3	Организация речи	Вступление органично перешло в основную часть речи	1	4
		Основные положения были ясными, соотносились друг с другом и были изложены в виде содержательных законченных высказываний	1	
		Переходы от одного пункта к другому были плавными и логичными	1	
		Заключение связало воедино всю речь	1	
4	Презентация речи	Речь оратора	1	2
		Движения оратора	1	
5	Достижения автора	Контакт с аудиторией	1	3
		Устное выступление	1	
		Композиция доклада	1	
Всего			15	

### **Комплект тестовых заданий по дисциплине «Основы педагогического мастерства»**

1. Термины «компетенция», «компетентность»

- а) являются синонимами;
- б) не имеют ничего общего в содержании;
- в) компетентность - более широкое понятие, так как компетентность формируется на основе компетенции;
- г) затрудняюсь ответить.

2. В основе формирования компетенции и компетентности лежит

- а) активность имеющихся у человека знаний и опыта, умение применять полученные знания;
- б) исполнительность и послушание;
- в) умение правильно организовывать своё время;
- г) психические свойства личности.

3. Социальная компетентность выпускника вуза включает

- а) толерантность, ответственность, способность работать в группе;
- б) владение новыми технологиями и их критическое использование;
- в) экологическую ответственность;
- г) готовность к ведению здорового образа жизни.

4. Информационная компетентность выпускника вуза включает

- а) толерантность, ответственность, способность работать в группе;
- б) владение новыми технологиями и их критическое использование;
- в) экологическую ответственность;
- г) готовность к ведению здорового образа жизни.

5. Экологическая компетентность выпускника вуза включает

- а) толерантность, ответственность, способность работать в группе;

- б) владение новыми технологиями и их критическое использование;
- в) экологическую ответственность;
- г) готовность к ведению здорового образа жизни.

6. Валеологическая компетентность выпускника вуза включает

- а) толерантность, ответственность, способность работать в группе;
- б) владение новыми технологиями и их критическое использование;
- в) экологическую ответственность;
- г) готовность к ведению здорового образа жизни.

7. Какая компетентность необходима для организации эффективного педагогического общения?

- а) профессиональная;
- б) методическая;
- в) коммуникативная;
- г) информационная.

8. В каком году Россия присоединилась к Болонскому процессу?

- а) в 1985;
- б) в 1991;
- в) в 2003;
- г) Россия не вступала в Болонский процесс.

9. Квалификации (степени) бакалавра и магистра стали основными для выпускников российских вузов

- а) с 2011 года;
- б) с 2000 года;
- в) с 1985 года;
- г) квалификации (степени) бакалавра и магистра не являются основными для выпускников российских вузов.

10. Отметьте черты, присущие классической (знаниевой) парадигме образования (*укажите не менее 2х вариантов ответа*):

- а) суть образования - передача студенту известных образцов знаний, умений и навыков;
- б) диалогические отношения педагога и студента;
- в) монологические отношения педагога и студента;
- г) лично-ориентированный подход.

11. Отметьте черты, присущие новой образовательной парадигме (*укажите не менее 2х вариантов ответа*):

- а) основная миссия образования - обеспечение условий для самоопределения и самореализации личности;
- б) диалогические отношения педагога и студента;
- в) активная творческая деятельность студента;
- г) репродуктивная («ответная деятельность студента»).

12. Выделите форму взаимодействия, предпочтительную для общения педагога и студента в современном вузе:

- а) зависимость;
- б) сотрудничество;
- в) невмешательство;
- г) равенство.

13. Стиль педагогического руководства, соответствующий новой образовательной парадигме, –

- а) либерально-попустительский;
- б) авторитарный;
- в) демократический;
- г) любой из названных стилей педагогического руководства.

14. Выделите основные направления развития современного образования (*укажите не менее 2х вариантов ответа*):

- а) гуманизация;
- б) гуманитаризация;
- в) непрерывность;
- г) осуществление жёсткого контроля за учебной деятельностью студента.

15. Отметьте функции, присущие деятельности преподавателя вуза (*укажите не менее 2х вариантов ответа*):

- а) обучающая и воспитательная;
- б) исследовательская;
- в) функция наказания нерадивых студентов;
- г) организаторская.

16. В современных вузах педагог начинает играть новую роль - роль тьютора. Суть этой роли -

- а) осуществление жёсткого контроля за тем, чтобы студенты не пропускали занятия без уважительной причины;
- б) разработка индивидуальных образовательных программ студентов и сопровождение процесса индивидуального образования;
- в) организация досуга студентов;
- г) проведение воспитательной работы со студентами 1-го курса.

17. Из предложенных вариантов ответа выберите тот, который наиболее полно отражает структуру педагогического мастерства преподавателя вуза:

- а) методическое и лекторское мастерство;
- б) профессиональная компетентность;
- в) человекознание и способность к саморазвитию и самореализации;
- г) методическое и лекторское мастерство, профессиональная компетентность, человекознание и способность к саморазвитию и самореализации.

18. Наиболее высокий уровень педагогического мастерства предполагает

- а) копирование педагогом деятельности своего учителя или тренера;
- б) умение разработать содержание одного или нескольких занятий на ближайший период;
- в) организацию учебного процесса без внимания к проблемам воспитания;
- г) организацию всей работы от начала до конца, включая учебную и воспитательную деятельность.

19. Формирование под влиянием собственного опыта некоторых обобщённых образов студентов и моделей их поведения называется

- а) стереотипизацией;
- б) децентрацией;
- в) идентификацией;
- г) эмпатией.

20. Явление эмпатии, необходимое педагогу в процессе познания личности студента, подразумевает

- а) терпимое отношение к студентам, к их убеждениям и мнениям;
- б) способность к сопереживанию, пониманию эмоционального состояния студента;
- в) умение сохранять самообладание;
- г) умение налаживать контакт со студентами.

21. Выберите формы обучения, которые используются в вузе (*укажите не менее 2х вариантов ответа*):

- а) лекция;
- б) практическое занятие;
- в) лабораторное занятие;
- г) урок.

22. Традиционной разновидностью лекции, читаемой в вузе, является

- а) проблемная лекция;
- б) бинарная лекция;
- в) учебная лекция-информация;
- г) лекция с заранее запланированными ошибками.

23. Выделите требования, предъявляемые к учебной лекции (*укажите не менее 2х вариантов ответа*):

- а) доступность и грамотность изложения;
- б) толкование новых терминов и незнакомых слов;
- в) использование большого количества наглядных примеров;
- г) дословная запись всего, что говорит преподаватель.

24. Отметьте особенности активного обучения (*укажите не менее 2х вариантов ответа*):

- а) студент - не объект педагогического воздействия, а субъект педагогического процесса;
- б) студент - пассивный слушатель, ведущую роль в учебном процессе играет преподаватель;
- в) личностно ориентированный подход, учёт индивидуальных особенностей студента, позволяющий ему раскрыть собственный потенциал;
- г) использование иллюстративно-объяснительного подхода, трансляция студенту известных примеров и образцов знаний, умений и навыков.

### **Критерии оценки результатов проверки тестовых заданий**

За выполнение тестовых заданий обучающийся может получить максимум **15 баллов**.

Количество правильных ответов	% правильных ответов	Академическая оценка	Количество баллов
21-24	85-100 %	отлично	15
17-20	70-84 %	хорошо	10
13-16	55-69 %	удовлетворительно	5
Менее 12	Менее 55 %	неудовлетворительно	0

### **Работа в системе Интернет-тренажера ([www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru))**

В течение семестра обучающийся самостоятельно работает в студенческих режимах «Обучение» и «Самоконтроль», чтобы подготовиться к контрольному тестированию. За контрольное тестирование в преподавательском режиме «Текущий контроль» обучающийся может получить в совокупности максимум 10 баллов (до 5 баллов за работу

в системе Интернет-тренажёра по итогам модулей 1 и 2). Баллы начисляются следующим образом:

% правильно выполненных заданий	Количество баллов	
	Модуль 1	Модуль 2
55-69	1	1
70-84	3	3
85-100	5	5

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Обучение ведётся на основе модульной технологии. Данная технология обучения предусматривает разделение учебного материала на логически завершённые блоки (модули). Каждый модуль содержит теоретические вопросы и практические задания по соответствующему разделу и оценивается в 30 баллов, то есть по результатам отчётов по темам модулей обучающийся может набрать максимум 60 баллов. Также обучающийся в течение семестра может получить дополнительно 25 баллов за прохождение тестирования в системе Интернет-тренажёра и выполнение индивидуальных творческих заданий. Кроме того, предусматривается система поощрительных баллов (всего 15) за участие в научно-исследовательской работе и выступления на конференциях. Таким образом, максимальное число баллов, которое обучающийся может набрать в течение семестра, составляет 100. Если к концу изучения курса обучающийся получил не менее 55 баллов, он имеет право получить зачёт без участия в итоговом аттестационном испытании. Обучающийся, по уважительной причине пропустивший контрольные мероприятия в течение семестра, может отчитаться по индивидуальному графику на зачётной неделе в конце семестра. Обучающиеся, набравшие менее 55 баллов, сдают зачёт по всему курсу.

Итоговая оценка знаний осуществляется в соответствии с таблицей:

Балльная оценка	От 0 до 54	От 55 до 69	От 70 до 84	От 85 до 100
Академическая оценка	Неудовл.	Удовл.	Хорошо	Отлично
Зачет	Не зачтено	Зачтено		

Баллы начисляются в соответствии со следующей таблицей:

Форма работы	Модуль 1	Модуль 2
Подготовка творческой работы	20	
Подготовка презентации к творческой работе	10	
Подготовка научного сообщения и выступление на мини-конференции		15
Выполнение тестовых заданий		15
Общее кол-во баллов	30	30

Дополнительные **25 баллов** обучающийся может получить, выполняя следующие задания:

- тестирование в системе Интернет-тренажёра по дисциплине «Педагогика» (10 баллов);

- разработка тестовых заданий по темам дисциплины (15 баллов).

Поощрительные **15 баллов** обучающийся может получить за:

- подготовка публикации по теме НИРС (10 баллов);

- выступление с докладом на студенческой конференции (15 баллов).

Обучающийся, набравший менее 55 баллов, сдает зачёт. На зачёте он может набрать 40 баллов.