

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.В. ПАРАХИНА»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР

 Е.Ю. Калиничева

30 августа 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОТКРЫТЫХ ПРОСТРАНСТВ СРЕДЫ

Направление подготовки: **35.04.09 ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА**

Квалификация: **магистр**

Форма обучения: **заочная**

Орел 2018 год

Составитель: к.с.-х.н., доцент Ширяева Н.А. [подпись] 29 августа 2018 г.

Рецензент: к.с.-х.н., доцент Наумкин В.В. [подпись] 29 августа 2018 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 35.04.09
Ландшафтная архитектура (магистратура).

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры
протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

Зав. кафедрой: [подпись] / Ковешников А.И. 29 августа 2018 г.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета инженерно-
строительного института
протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

И. о. директора института [подпись] / Абашин Е.Г. 29 августа 2018 г.

Программа принята учебно-методической комиссией по направлению подготовки 35.04.09
Ландшафтная архитектура
протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

Председатель учебно-методической комиссии по направлению подготовки 35.04.09
Ландшафтная архитектура [подпись] / Ковешников А.И. 29 августа 2018 г.

Заведующий выпускающей кафедрой [подпись] / Ковешников А.И.
29 августа 2018 г.

Директор научной библиотеки [подпись] / Ишханова Е.В. 29 августа 2018 г.

Оглавление

Введение.....	стр.4
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины).....	стр.5
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	стр.6
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу (во взаимодействии с преподавателем) обучающихся (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	стр.6
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	
4.1 Содержание модулей и разделов дисциплины.....	стр.7
4.2 Разделы дисциплин и виды занятий.....	стр.9
4.3 Тематический план лекций.....	стр.10
4.4 Лабораторный практикум.....	стр.10
4.5 Практические занятия	стр.10
4.6 Самостоятельная работа обучающихся.....	стр.11
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	стр.11
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю):	стр.12
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	стр.12
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	стр.13
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	стр.13
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	стр.15
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	стр.15
12. Критерии оценки знаний обучающихся.....	стр.15
ПРИЛОЖЕНИЕ 1(ФОС)	

ВВЕДЕНИЕ

Ландшафтный дизайн в России в настоящее время является одной из наиболее востребованных и доминирующих форм дизайнерской деятельности, что обуславливает необходимость практического освоения особенностей проектирования различных открытых пространств.

В настоящее время актуальность приобретает ландшафтное проектирование, дисциплина, занимающая одну из ведущих ролей в процессе подготовки дизайнеров, формирующая креативное мышление и служащая мощным инструментом для решения творческих задач в области ландшафтного дизайна. В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура дисциплина «Проектирование открытых пространств среды» входит в Блок 1 вариативной части 4.

Необходимость введения дисциплины «Проектирование открытых пространств среды» обусловлена необходимостью приобретения обучающимися более глубоких профессиональных навыков работы с ландшафтными объектами различного уровня.

Особое место данного курса в профессиональной подготовке дизайнеров обусловлено тем, что дисциплина находится на стыке градостроительства, архитектуры, экологии, философии, искусствоведения, ландшафтоведения, дендрологии. Курс тесно связан с теоретическими основами дизайна, а также со специальными дисциплинами.

Дисциплина имеет тесную связь и опирается на такие ранее изученные дисциплины, как: «Ландшафтное проектирование», «Теория ландшафтной архитектуры», «История СПИ», «Ландшафтный дизайн», «Проектирование городской среды», «Прогнозирование устойчивости проектируемых пространств» являются базовыми при освоении дисциплины «Проектирование открытых пространств среды».

Особенность изучаемой дисциплины состоит в изучении приемов и методов ландшафтного проектирования. Знания и навыки, получаемые обучающимися в результате изучения дисциплины, необходимы для непосредственного практического применения в таких областях профессиональной деятельности как проектирование ландшафтных объектов различной иерархии – от малых садов до межселенных центров отдыха на разных стадиях – от заказного до рабочего проекта с полным набором чертежей.

Данная учебная программа построена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Текущий контроль состоит в оценке следующих видов деятельности учащихся: активное участие в обсуждении темы занятия, качество выполнения эксперимента, своевременное и аккуратное оформление отчета о практической работе и его защита, быстрое и точное решение ситуационных задач, выполнение заданий в тестовой форме. Итоговый рейтинг формируется по результатам трех основных видов контроля: текущего (на занятиях), рубежного (контрольная работа по завершении модуля), итогового (экзамен).

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ)

В результате освоения дисциплины, обучающийся овладевает профессиональными компетенциями (ПК):

- готовностью к формированию целей и задач проекта (программы), разработке заданий на проектировании и технических заданий (ПК-20);

- способностью осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия (ПК-21)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности проектирования садов и парков различного профиля, зон отдыха, скверов и бульваров, набережных, озелененных территорий жилых районов и промышленных предприятий, общественных центров, городских улиц и площадей, стадионов и т.д.;

- основы инженерного оборудования, транспортного обслуживания парков и зон отдыха;

- принципы дендрологического проектирования и его методик: комплекс исходных данных, состав и содержание эскизных и рабочих чертежей;

- методологию проектирования планов и объемных объектов с использованием растительности, воды, земли, сооружений как элементов единого природно-антропогенного комплекса, развивающегося во времени и пространстве.

уметь:

- анализировать градостроительную, социально-демографическую, экологическую, микроклиматическую ситуации в целях поиска оптимального ландшафтного решения;

- формировать садово-парковые насаждения с учетом местных природно-климатических, почвенных и других условий;

- проектировать сады и парки различного назначения, зоны загородного массового отдыха, национальные парки, скверы и бульвары, набережные, озелененные территории жилых кварталов, стадионы и другие объекты;

- анализировать пейзажную и ландшафтную ситуацию и использовать полученные данные для поиска оптимального проектного решения любого ландшафтного объекта.

владеть:

- знаниями и навыками в области архитектурной композиции при проектировании объектов ландшафтной архитектуры;

- навыками самопрезентации;

- навыками проектирования основных объектов ландшафтной архитектуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура дисциплина ««Проектирование открытых пространств среды»» относится к Блоку 1 вариативной части 4. Знания по дисциплинам «Ландшафтное проектирование», «Теория ландшафтной архитектуры», «История СПИ», «Ландшафтный дизайн», «Проектирование городской среды», «Прогнозирование устойчивости проектируемых пространств», «Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры» являются базовыми при освоении дисциплины «Проектирование открытых пространств среды».

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ (ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ) ОБУЧАЮЩИХСЯ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Таблица 1 - Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы / 108 часа.

Виды учебной нагрузки	Всего часов	Курс 1
Контактная работа (всего) в том числе:	10	10
Лекции	2	2
из них: активные формы обучения	2	2
Практические занятия (ПР)	8	8
из них: активные формы обучения	2	2
Самостоятельная работа, в том числе КСР	98 9	98 9
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен
Общая трудоемкость час/зач. ед	108час./3 з.е.	108час./3 з.е.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Содержание модулей и разделов дисциплины
Таблица 2 - Содержание модулей и разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины, входящей в данный модуль	Содержание раздела	
		Контактная работа	СР
Курс 1 (количество модулей 3)			
Модуль I. <u>«Введение. Основные понятия и определения».</u>			
Цель: изучить основные понятия. В результате усвоения данного модуля формируют компетенции ПК-20.			
1	Введение. Основные понятия и определения.	1. Исторический путь формирования современного подхода к проектированию ландшафтных объектов. 2. Практический опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры и дизайна.	Основные понятия и определения.
Модуль 2. <u>«Развитие современной ландшафтной архитектуры и дизайна»</u>			
Цель: изучить основные требования к проектированию элементов благоустройства городской среды. В результате усвоения данного модуля формируют компетенции ПК-21.			
1	Практический опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры и дизайна.	1. Практический опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры и дизайна. 2. Рекультивация 3. Создание коммуникаций в природе и городской среде. 4.Формирование специальной природной среды для отдыха и прогулок. 4. Проектирование озелененных территорий специального назначения. 5. Природное окружение города.	1. Специализированные парки. Детские парки. Спортивные парки. Парки аттракционов и развлечений. Мемориальные парки. Сады-музеи. Этнографические парки. Выставочные парки. Зоопарки. Ботанические сады. Курортные парки. Создание искусственных пространств. Сады на крышах 2. Зеленый пояс и пригородная зона и их назначение
2	Ландшафтное проектирование города. Связь с природным окружением.	1. Понятие о градостроительной экологии. 2.Архитектурно-ландшафтный анализ территории города 3. Модель системы озелененных территорий города. Классификация. Озелененные территории общего пользования, ограниченного пользования,	1. Факторы, влияющие на взаимосвязь города с природным окружением. 2. Экологический аспект ландшафтного проектирования города. 3. Учет ландшафтных условий при разработке генерального плана

		специального назначения. Нормы проектирования озелененных территорий.	
3	Методика проектирования парков. Особенности проектирования современных городских и специализированных парков.	1. Городской парк как ведущее звено системы озелененных территорий города. 2. Методика проектирования парка. 3. Санитарно-гигиенические и психологические требования к организации паркового пространства. Исходные данные. 3. Определение рекреационных потребностей. 4. Оценка ландшафтной ситуации. 5. Нормирование парков и зон отдыха. Стадии проектирования. Состав и содержание чертежей. Инструктивные материалы. 6. Особенности проектирования различных парков. 7. Городской полифункциональный парк как ведущее звено системы озелененных территорий города.	1. Функциональное содержание парка и его зонирование. 2. Формирование парков на основе естественных форм рельефа. 3. Особенности композиции малого сада. Определение малого сада. 4. Архитектурно-художественные элементы и элементы средового дизайна, размещаемые на озелененных территориях 5. Основные категории объектов, размещаемых на озелененных территориях, их взаимосвязь с ландшафтом. 6. Малые архитектурные формы. 7. Геопластические приемы моделирования рельефа. Функции геопластики.
Модуль 3. «Основы архитектурно-художественной композиции озелененных территорий». Цель: изучить объекты благоустройства и озеленения на территориях транспортных и инженерных коммуникаций города В результате усвоения данного модуля формируют компетенции ПК-20,21.			
1	Архитектурно-художественная композиция озелененных территорий.	1. Основы архитектурно-художественной композиции озелененных территорий. 2. Требования к подбору ассортимента растений для озеленения ландшафтных объектов. 3. Архитектурно-ландшафтная организация городского центра. 4. Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых территорий.	1. История садово-паркового искусства древнего мира. 1. Сады древнего Востока. 2. Античное садово-парковое искусство. 3. Древняя Греция. 4. Эллинистический период. 5. Древний Рим. 6. Садово-парковое искусство Западной Европы. 7. Сады Средневековья. 8. Сады Ренессанса. 9. Сады барокко. 10. Сады классицизма. 11. Начало и происхождение пейзажных садов. 12. Сады рококо. 13. Сады романтизма. 14. Садово-парковое искусство России. 15. Истоки русского ландшафтного искусства. Развитие с IX по конец XVIII

			вв. 16. Сады петровского времени. 17. Вторая половина XVIII - начало XIX вв. 18. Вторая половина XIX - начало XX вв. 19. Садово-парковое искусство Дальнего Востока. 20. Основные типы садов Китая. 21. Основные идеи японского сада.
--	--	--	---

4.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Таблица 3 - Разделы дисциплин и виды занятий

	№ раздела дисциплины, входящей в данный модуль	Лекц.	ПЗ	ЛЗ	СР	Всего часов
Курс 1						
Модуль 1	Исторический путь формирования современного подхода к проектированию ландшафтных объектов.	2	2		32	35
Модуль 2	Практический опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры и дизайна.		4		34	38
	Ландшафтное проектирование города. Связь с природным окружением.					
	Методика проектирования парков. Особенности проектирования современных городских и специализированных парков.					
Модуль 3	Архитектурно-художественная композиция озелененных территорий.		2		32	35
Итого						108

4.3. Тематический план лекций

Таблица 4 - Тематический план лекций

	Раздел дисциплины, входящий в данный модуль	Тема лекции	Трудоемкость (час.)
Курс 1			
Модуль 1	1.	Исторический путь формирования современного подхода к проектированию ландшафтных объектов.	2
Модуль 2	1.	Практический опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры и дизайна.	
	2.	Ландшафтное проектирование города. Связь с природным окружением.	
	3.	Методика проектирования парков. Особенности проектирования современных городских и специализированных парков.	
Модуль 3	1.	Архитектурно-художественная композиция озелененных территорий.	
Итого:			2
в т.ч. в активной форме			2

4.4. Лабораторный практикум (не предусмотрен).

4.5. Практические занятия.

Таблица 5 – Практические занятия

	№раздела дисциплины, входящей в данный модуль	Тема лабораторного практикума занятия	Трудоемкость (час.)
Курс 1			
Модуль 1	1.	Исторический путь формирования современного подхода к проектированию ландшафтных объектов.	2
Модуль 2	1.	Практический опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры и дизайна.	4
	2.	Ландшафтное проектирование города. Связь с природным окружением.	
	3.	Методика проектирования парков. Особенности проектирования современных городских и специализированных парков.	

Модуль 3	1.	Архитектурно-художественная композиция озелененных территорий.	2
Итого: в т.ч. в активной форме			8 2

4.6. Самостоятельная работа обучающихся

Таблица 6 - Тематический план самостоятельной работы обучающихся

	Самостоятельное изучение теоретического материала	Выполнение домашних заданий и упражнений	Написание реферата	Подготовка к отчету по модулям	ДКР	Подготовка презентаций к рефератам, докладам	Работа с интернет-тренажером	Коллоквиумы	Трудоемкость (час.)
Курс 1									
Модуль 1	12		10	4		2		4	32
Модуль 2	12		12	4		2		4	34
Модуль 3	12		10	4		2		4	32
Итого, в том числе КСР									98 9

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОБУЧАЮЩИЙСЯ ИМЕЕТ НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП К ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ УНИВЕРСИТЕТА

http://80.76.178.26/subject/index/card/subject_id/1534

1. Корзун Н.Л. Инженерные средства благоустройства городской среды [Электронный ресурс]— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 157 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20407.html>
2. Надршина Л.Н. Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона [Электронный ресурс]: методические указания для выполнения курсовой работы по дисциплине «Ландшафтное проектирование» студентам направления подготовки 250700.62 «Ландшафтная архитектура» для курсовой работы/ — Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 41 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30795.html>

3. Ширяева Н.А. «Проектирование открытых пространств среды»: курс лекций. – Режим доступа: http://80.76.178.26/subject/course/index/subject_id/1534/course_id/3219
4. Ширяева Н.А. «Проектирование открытых пространств среды»: практические занятия. – Режим доступа: http://80.76.178.26/subject/course/index/subject_id/1534/course_id/3225

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).

Фонд оценочных средств, прилагается к рабочей программе (приложение 1) и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Перечень оценочных средств, для проведения промежуточной аттестации:

1. Вопросы к экзамену
2. Экзаменационные билеты
3. Вопросы для собеседований по каждому модулю
4. Темы рефератов
5. Комплект тестовых заданий
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Корзун Н.Л. Инженерные средства благоустройства городской среды [Электронный ресурс— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 157 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20407.html>
2. Надршина Л.Н. Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона [Электронный ресурс]: методические указания для выполнения курсовой работы по дисциплине «Ландшафтное проектирование» студентам направления подготовки 250700.62 «Ландшафтная архитектура» для курсовой работы/ — Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 41 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30795.html>

Дополнительная литература:

1. Кононович Ю.В., Маршалкович А.С., Шубина Е.В., Щербина Е.В. Экология городской среды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ю.В. Кононович [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2005.— 81 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17004.html>
2. Маршалкович А.Х. Управление качеством городской среды [Электронный

ресурс]: учебное пособие/ А.Х. Маршалкович, Т.А. Алешина— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2008.— 163 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17001.html>

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/> (<http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php>)
2. ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/> (<http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php>)
3. ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/> (<http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php>)
4. Национальный цифровой ресурс «Рукопт» <https://rucont.ru/chapter/rucont> (<http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php>)
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (<http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php>)
6. Электронный каталог (АИБС «МАРК-SQL»): <http://library.orelsau.ru/marcweb/> (<http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php>)

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной и научной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий.

Преподавание дисциплины предусматривает:

- лекции;
- практические занятия
- устный опрос;
- тестирование;
- самостоятельную работу (изучение теоретического материала; подготовка к практическим занятиям; выполнение индивидуальных заданий, в том числе рефератов, докладов, подготовку к устным опросам, зачету и пр.);
- консультации преподавателя.

Лекции по дисциплине читаются как в традиционной форме, так и с использованием активных форм обучения. Каждая лекция раскрывает сущность темы и анализирует ее главные положения. На первой лекции доводится до обучающихся структура дисциплины и ее разделы, а также рекомендуемая литература. Содержание лекций определяется рабочей программой учебной дисциплины. Каждая лекция охватывает определенную тему учебной дисциплины. Для максимального усвоения дисциплины изложение лекционного материала происходит с элементами обсуждения или конкретными примерами.

Подготовка к практическим занятиям

В ходе подготовки к практическому занятию обучающимся следует внимательно ознакомиться с планом, вопросами, вынесенными на обсуждение, изучить соответствующий лекционный материал, предлагаемую литературу. Нельзя

ограничиваться только имеющейся учебной литературой (учебниками и учебными пособиями). Обращение к монографиям, статьям из специальных журналов, хрестоматийным выдержкам, а также к материалам средств массовой информации позволит в значительной мере углубить проблему, что разнообразит процесс ее обсуждения.

С другой стороны, обучающимся следует помнить, что они должны не просто воспроизводить сумму полученных знаний по заданной теме, но и творчески переосмыслить существующее в современной науке подходы к пониманию тех или иных проблем, явлений, событий продемонстрировать и убедительно аргументировать собственную позицию.

В целом же активное заинтересованное участие обучающихся в работе способствует более глубокому изучению дисциплины, повышению уровня культуры будущих специалистов и формированию основ профессионального мышления. В ходе занятий отрабатываются умения применять полученные теоретические знания в различных ситуациях.

Самостоятельное изучение теоретического материала

Теоретический материал по тем темам, которые вынесены на самостоятельное изучение, обучающийся прорабатывает в соответствии с вопросами для подготовки к зачету. К началу сессии обучающийся готовит к аудиторной работе с преподавателем список вопросов, которые не удалось разобрать самостоятельно в межсессионный период. Задания для самостоятельной работы рекомендуется выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при промежуточной аттестации обучающегося (сдаче зачета). Задания для самостоятельной работы составляются, как правило, по темам и вопросам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем учебный материал в объеме запланированных часов. Примерный курс лекций, методические рекомендации для проведения практических занятий, методические рекомендации для самостоятельной работы содержатся в УМК дисциплины и информационной образовательной среде образовательной организации.

Выполнение индивидуальных заданий

Для закрепления теоретического материала обучающиеся по каждой пройденной теме выполняют индивидуальные задания. Выполнение индивидуальных заданий призвано обратить внимание обучающихся на наиболее сложные, ключевые и дискуссионные аспекты изучаемой темы, помочь систематизировать и лучше усвоить пройденный учебный материал. Индивидуальные задания обычно содержат тесты, которые могут быть использованы как для проверки знаний обучающихся преподавателем в ходе проведения промежуточного контроля и аттестации, так и для самопроверки знаний обучающимися. Для каждой темы разработан необходимый набор тестовых заданий, в которых сконцентрирована значительная учебная информация, имеющая немаловажное познавательное значение. Тестирование позволяет преподавателю не только оценить успеваемость обучающихся на любом этапе их обучения, но и оказать им помощь в изучении дисциплины. При проведении самоконтроля, обучающиеся могут выявить тот круг вопросов, который усвоили слабо, и в дальнейшем обратить на них особое внимание.

Контроль самостоятельной работы обучающихся по выполнению тестовых и иных индивидуальных заданий осуществляется преподавателем с помощью выборочной и фронтальной проверок на учебных занятиях.

Промежуточный контроль и аттестация

Промежуточный контроль знаний по основным терминам и понятиям изучаемой дисциплины осуществляется на учебных занятиях в виде устного опроса и тестирования. При подготовке к аудиторным занятиям, обучающимся необходимо повторить изученный материал

Обучающийся получает допуск к сдаче экзамена при успешном выполнении всех видов учебных занятий.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ).

Образовательный портал Орловского ГАУ на платформе eLearning Server 4G, разработчик Hypermethod.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Организация должна располагать материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, проведение отчетов по темам модулей, проверка лабораторных работ, защита рефератов, итоговый экзамен по дисциплине.

Основные баллы по результатам текущего контроля знаний ≤ 60 баллов

- отчет по Модулю I – 12 баллов;
- отчет по Модулю II – 24 балла;
- отчет по Модулю III - 24 балла.

Дополнительные баллы по результатам самостоятельной работы и участия в активных формах обучения ≤ 25 баллов

- защита реферата /доклады и подготовка презентаций – 15 баллов
- участие в занятиях, проводимых в активной форме – 10 баллов

Поощрительные баллы по результатам научно-исследовательской и творческой работы ≤ 15 баллов

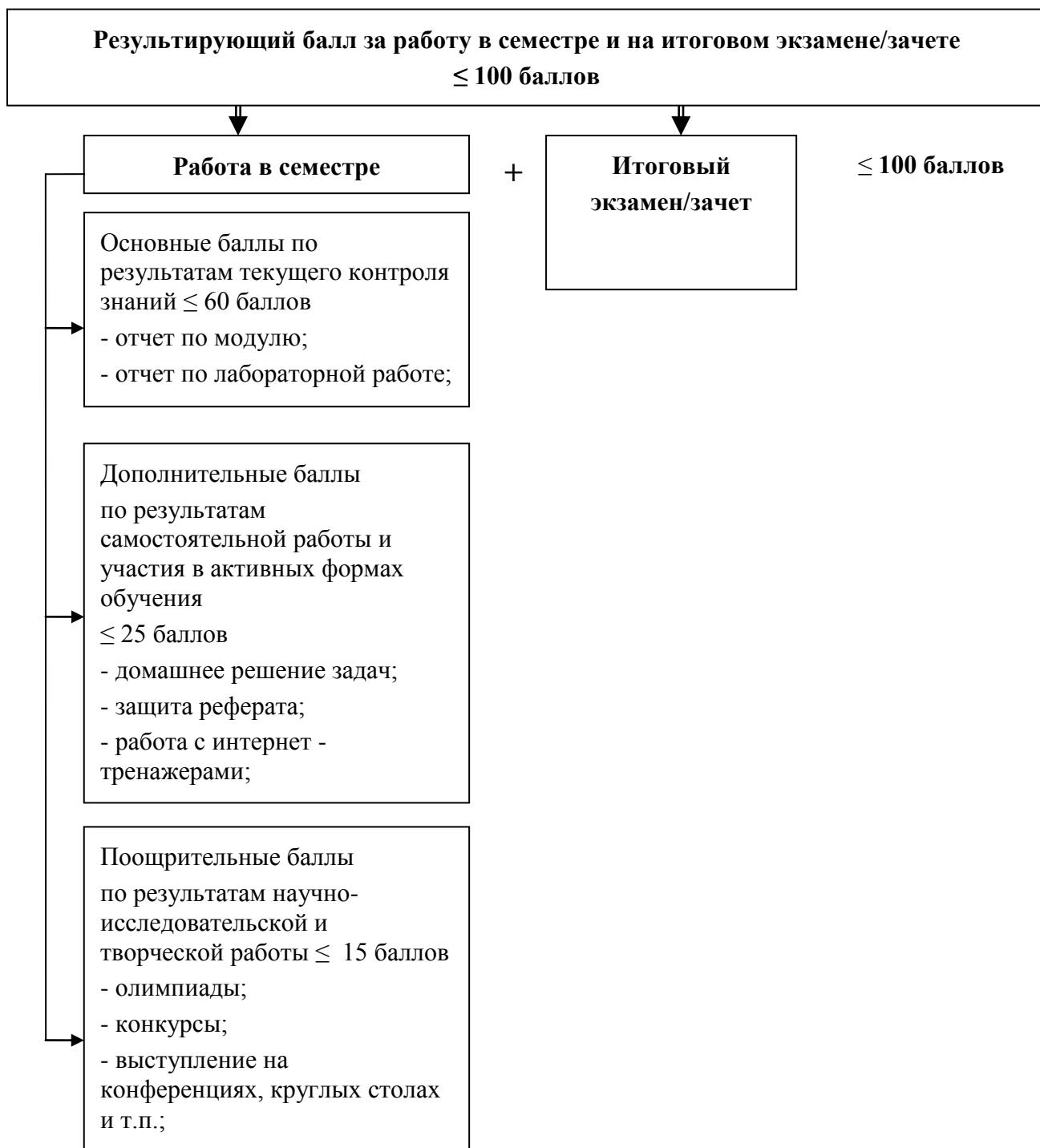
- выступление на конференциях, круглых столах и т.п ≤ 5 баллов;
- публикация статей ≤ 5 баллов;
- выполнение индивидуальных творческих заданий ≤ 5 баллов.

Итоговый экзамен – 15 баллов

Итого 100 баллов

балл	0-54	55-69	70-84	85-100
Академическая оценка	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
зачет	Не зачтено	Зачтено		

Схема 1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ В СЕМЕСТРЕ



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.В. ПАРАХИНА»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Проектирование открытых пространств среды

Направление подготовки: **35.04.09 Ландшафтная архитектура**

Квалификация: **магистр**

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<i>Код контролируемой компетенции (или ее части) и ее формулировка</i>	<i>Контролируемые разделы (темы) дисциплины (практики) (результаты по разделам)</i>	<i>Уровни освоения компетенции</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>	
			<i>Текущий контроль</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>
готовность к формированию целей и задач проекта (программы), разработке заданий на проектировании и технических заданий (ПК-20);	Практический опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры и дизайна. Ландшафтное проектирование города. Связь с природным окружением.	Пороговый	ответы на занятиях	экзамен
		Повышенный	доклады, презентации	
		Высокий	творческое проектное задание	
способность осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия (ПК-21)	Методика проектирования парков. Особенности проектирования современных городских и специализированных парков. Основы архитектурно-художественной композиции озелененных территорий.	Пороговый	ответы на занятиях	экзамен
		Повышенный	доклады, презентации	
		Высокий	творческое проектное задание	

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ ПРИБРЕТЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Критерии в соответствии с уровнем освоения основной профессиональной образовательной программы			Технологии формирования
	пороговый (базовый) (удовлетворительно) 55-69 баллов	повышенный (хорошо) 70-84 баллов	высокий (отлично) 85-100 баллов	
готовность к формированию целей и задач проекта (программы), разработке заданий на проектирование и и технических заданий (ПК-20);	Знает основные направления и методологию ландшафтного проектирования	Знает принципы ландшафтного проектирования; основные направления и методологию ландшафтного проектирования	Знает принципы ландшафтного проектирования; основные направления и методологию ландшафтного проектирования и пути реализации на практике	Работа с конспектом лекции. Самостоятельное изучение темы по списку рекомендованной литературы. Подготовка докладов и презентаций. Выполнение творческих проектных заданий
	Умеет в целом разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры	Умеет на достаточном уровне разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры	Умеет на высоком уровне разрабатывать проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры	
	Владеет основами компьютерного проектирования и геоинформационных систем	Владеет принципами компьютерного проектирования и геоинформационных систем	Владеет методами компьютерного проектирования и геоинформационных систем	
способность осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты	Знает: в целом классические приемы современные тенденции в области ландшафтной архитектуры	Знает: на достаточном уровне классические приемы современные тенденции в области ландшафтной архитектуры	Знает: на высоком уровне классические приемы современные тенденции в области ландшафтной архитектуры	Работа с конспектом лекции. Самостоятельное изучение темы по списку рекомендованной литературы. Подготовка докладов и презентаций. Выполнение творческих проектных заданий
	Умеет: в целом применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры	Умеет: на достаточном уровне применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры	Умеет: на высоком уровне применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры	

реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия (ПК- 21		архитектуры		
	Владеет: основами применения творческого подхода в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры	Владеет: навыками применения творческого подхода в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры	Владеет: способностью применения творческого подхода в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры	

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Темы для докладов-презентаций

1. Ландшафтно-экологические основы организации региональных систем особо охраняемых природных территорий.
2. Уникальные ландшафты России - объекты Всемирного природного наследия (ЛП)
3. Экологические сети как инструмент ландшафтного планирования (ЛП)
4. Ландшафтное планирование и ландшафтный дизайн (ЛП)
5. Обзор современных исследований культурных ландшафтов в Германии
6. Обзор современных исследований культурных ландшафтов во Франции
7. Обзор современных исследований культурных ландшафтов в США и Англии
8. Ландшафтное планирование русских усадебных комплексов (ЛП)
9. Ландшафтообразующая роль снежного покрова
10. Национальные парки России (по выбору)
11. Парк Александрия в Петергофе. Архитектор Андрей Иванович Штакеншнайдер.
12. Городские парки Адольфа Альфана.
13. Архитектура и градостроительство эпохи Возрождения
14. Архитектура русского барокко
15. Испанский архитектор Антонио Гауди
16. Итальянский инженер и архитектор Нерви
17. Малые архитектурные формы в обустройстве центральной части парка В. Максимовой
18. Готический стиль в сакральной архитектуре Англии и Франции
19. Структура и методы ландшафтной планировки на конкретном объекте

3.2. Тестовые задания к дисциплине

1. Предприятия промышленных районов делятся в зависимости от экономических связей на следующие виды:

- а) предприятия с совместным размещением на одной территории нескольких различных производств
- б) комбинаты, группа предприятий, имеющих технологические, производственно-технические связи в виде различных форм комбинирования
- в) однородные предприятия, размещенные на одной территории и имеющие между собой производственно-экономические связи

2. Основными принципами формирования промышленных районов и производственных комплексов является:

- а) функциональное зонирование предприятий
- б) территориальное выделение предприятий
- в) специализация предприятий

3. Система озеленения жилых районов и микрорайонов должна предусматривать:

- а) биологическую устойчивость и эстетическую полноценность существующих и проектируемых насаждений
- б) биологическую устойчивость почвенного покрова
- в) снижение уровня шума, загазованности, запыленности

- г) подбор устойчивого ассортимента растительности
- д) устранение неблагоприятных воздействий на человека

4. Пространственные структуры общегородских общественных центров:

- а) Создает обрамление для концентрации людей и деятельности 1) система взаимосвяз. пространств
- б) Разворачивается вдоль главного направления движения людских масс 2) замкнутая
- в) «обтекающая» свободно стоящее посередине главное сооружение или группу построек 3) открытая
- г) Группы отдельных пространств, связанных между собой на всем протяжении городской планировочной структуры 4) линейная

5. При устойчивых полускальных и других подобных грунтах крутизна откосов принимается равной:

- а) 1:1,5 б) 1:1 в) 1: 2 г) 1:0,5

6. Ассортимент растений для школ и больниц ...

- а) гораздо больше чем городские насаждения ввиду особенностей данных территорий.
- б) примерно равны городским, но учитывается использование их определенными группами людей
- в) меньше чем городские насаждения из-за меньших территорий

7. Функциональные назначения внутри заводских насаждений:

- а) для очистки окружающей среды от пыли, газов и т. д. б) для благоустроенного внешнего вида предприятия в) для благоприятных условий кратковременного отдыха

8. Размеры санитарно-защитных зон устанавливаются для предприятий различных классов санитарной классификации следующими:

- а) для предприятий первого класса -м
- б) для предприятий второго класса -м
- в) для предприятий третьего класса -м
- г) для предприятий четвертого класса -м
- д) для предприятий пятого класса -м

9. Откосы и овраги укрепляют следующими способами: а) подбирают деревья, кустарники, травы с хорошо развитой корневой системой б) применяют сооружения в виде сетчатой конструкции, которые выполняются из дерев. брусков, заглубленных в почву в) устраиваются специальные плотины, препятствующие эрозии почвы

10. Как называют участки ботанического сада для производства научно-исследовательских работ, питомники, оранжерейно-тепличные хозяйства?

- а) закрытые б) открытые в) тепличные г) хозяйственно-дворовые

11. Последовательность расположения животных для создания экспозиции по странам света, это способ:

- а) систематический б) зоографический в) экологический г) зооботанический

12. Каким образом здание школы должно быть ориентировано так, чтобы солнечные лучи максимально инсолировали помещения в первой половине дня?

- а) на восток б) на северо-восток в) на юг г) на запад

13. Школьный участок разделяют на следующие функциональные зоны:

- а) на спортивную б) на учебно-опытную в) отдыха г)

14. Какие основные меры для озеленения своих территорий предпринимают промышленные предприятия?

- а) устраивают специальные мини-парки, аллеи для отдыха.
- б) организуют специальные службы, которые следят за состоянием растений
- в) предусматривают “зеленые цеха”, где выращивают саженцы деревьев и кустарников
- г) к цехам приписывают соответствующие машины ,оборудование для ухода за растениями

15. Для чего служат насаждения на откосах и оврагах?

- а) для предотвращения оползней почвы б) для задержания талых или дождевых вод в) для улучшения эстетического вида
- 16. Какую площадь занимает спортивная зона на территории школы**
а) до 40 % б) до 25 % в) 30 % г) 20-35 %
- 17. Назначения малых архитектурных форм в композиции объектов озеленения**
а) разделительная б) функциональная в) декоративная д) информационная
- 18. Малые архитектурные формы декоративного назначения:**
а) песочница б) лавочка в) фонтан г) [скульптура](#)
- 19. Основные функции парков:**
а) природоохранная б) эстетическая в) рекреационная г) нет правильного ответа
- 20. К специализированным паркам относятся:**
а) спортивные парки б) [детские](#) парки в) парки-выставки.
г) ботанические парки д) зоологические парки е) все выше перечисленное
- 21. Скверы предназначены:**
а) для транзитного пешеходного движения, кратковременного отдыха и прогулок
б) для движения автотранспорта в) для занятий спортом
- 22. Назначение подпорных стенок : а) б) в)**
- 23. Поверхность откосов укрепляется:**
а) посевом многолетних трав б) в) г)
- 24. В каких случаях используются бермы? ОТВЕТ:**
- 25. Определить названия основных планировочных систем застройки больниц:**
а) почти все помещения и отделы больницы находятся в одном здании
б) все отделения больниц расположены в отдельных корпусах
в) корпуса отделений больниц непосредственно
отапливаемыми переходами
1) Павильонная система застройки находится в одном здании
2) Блокированная система
3) Централизованная система примыкают друг к другу или соединяются
- 26. На территории каких больниц планируются плодовые сады, [огороды](#), цветники, парковые павильоны?**
а) б) в)
- 27. Городские и загородные озелененные территории разделяются на:**
а) б) в)
- 28. К озелененным территориям ограниченного пользования относятся территории предприятий:**
а) культурно-производственных б) спортивных в) вузов г) лечебных учреждений д) промышленных предприятий е) школ
- 29. На формирование ландшафта промышленных предприятий или районов города влияют:**
а) загрязненность атмосферы б) природные особенности в)
- 30. В качестве санитарно-защитного барьера между промышленным районом, предприятием и жилой зоной используются:**
а) специально озелененные полосы б) [водоемы](#) в) автомагистрали
- 31. Расстояние между отдельными полосами зеленых насаждений не должно превышать:**
а) 2-кратной б) 4-5-кратной в) 10-кратной высоты растений
- 32. Основные направления развития ландшафтной архитектуры: а) б) в) ...**
- 33. Площадь парков планировочных районов принимается равной: а) 15-25 га б) 50 – 100 га**
- 34. Пейзаж – это:**

а) предельно ограниченное пространство в окружающей среде б) пространство, ограниченное пределами и условиями зрительного восприятия в) широкое и глубокое пространство, доминирующее в данном объекте

Ключ

1. в
2. б, в
3. а, б, в, г, д
4. а2, б4, г1, в3
5. б, г
6. б
7. а, б, в,
8. а2, б5, в3, г4, д5
9. а. б
10. а
11. б
12. а
13. хоз. Зону
14. в, г
15. а
16. а
17. б, в, д
18. в, г
19. а, б, в
20. е
21. а
- 22 а)разделить участки рельефа с разными отметками б) ...препятствовать обрушению грунта в)эстетическая роль
23. ...облицовкой плитками. в) дернование.... г) ...посадка кустарников
24. при высоте откоса боле 5м
25. а3, б1, в2
26. Ответ: нервные, туберкулезные и инфекционные [детские](#)
27. а) общего пользования б)ограниченного пользования в) ...спец. назначения
28. а, б, в, г,е,
29. ..
30. а, б
31. в
32.
33. б
34. б

Критерии оценки (в баллах):

балл	0-54	55-69	70-84	85-100
Академическая оценка	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
зачет	Не зачтено	Зачтено		

Составитель _____ ФИО «___» _____ 20 г

(подпись)

3.3. Вопросы к модулям.

Модуль I. «Введение. Основные понятия и определения».

1. Исторический путь формирования современного подхода к проектированию ландшафтных объектов.
2. Практический опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры и дизайна.
3. Основные понятия и определения.

Модуль 2. «Развитие современной ландшафтной архитектуры и дизайна»

1. Практический опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры и дизайна.
2. Рекультивация
3. Создание коммуникаций в природе и городской среде.
4. Формирование специальной природной среды для отдыха
5. Проектирование озелененных территорий специального назначения.
6. Природное окружение города.
7. Специализированные парки. Детские парки. Спортивные парки. Парки аттракционов и развлечений. Мемориальные парки. Сады-музеи. Этнографические парки. Выставочные парки. Зоопарки. Ботанические сады. Курортные парки. Создание искусственных пространств. Сады на крышах
8. Зеленый пояс и пригородная зона и их назначение
9. Архитектурно-ландшафтный анализ территории города
10. Модель системы озелененных территорий города. Классификация. Озелененные территории общего пользования, ограниченного пользования, специального назначения. Нормы проектирования озелененных территорий.
11. Факторы, влияющие на взаимосвязь города с природным окружением.
12. Экологический аспект ландшафтного проектирования города.
13. Учет ландшафтных условий при разработке генерального плана
14. Городской парк как ведущее звено системы озелененных территорий города.
15. Методика проектирования парка.
16. Санитарно-гигиенические и психологические требования к организации паркового пространства. Исходные данные.
17. Определение рекреационных потребностей.
18. Оценка ландшафтной ситуации. 5. Нормирование парков и зон отдыха. Стадии проектирования. Состав и содержание чертежей. Инструктивные материалы.
19. Особенности проектирования различных парков.
20. Городской полифункциональный парк как ведущее звено системы озелененных территорий города.
21. Функциональное содержание парка и его зонирование. 2. Формирование парков на основе естественных форм рельефа.
22. Особенности композиции малого сада. Определение малого сада.
23. Архитектурно-художественные элементы и элементы средового дизайна, размещаемые на озелененных территориях
24. Основные категории объектов, размещаемых на озелененных территориях, их взаимосвязь с ландшафтом.
25. Малые архитектурные формы.
26. Геопластические приемы моделирования рельефа. Функции геопластики.

Модуль 3. «Основы архитектурно-художественной композиции озелененных территорий».

1. Основы архитектурно-художественной композиции озелененных территорий.
2. Требования к подбору ассортимента растений для озеленения ландшафтных объектов.

3. Архитектурно-ландшафтная организация городского центра.
4. Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых территорий.
5. История садово-паркового искусства древнего мира.
6. Сады древнего Востока.
7. Античное садово-парковое искусство.
8. Древняя Греция.
9. Эллинистический период.
10. Древний Рим.
11. Садово-парковое искусство Западной Европы.
12. Сады Средневековья.
13. Сады Ренессанса.
14. Сады барокко.
15. Сады классицизма.
16. Начало и происхождение пейзажных садов.
17. Сады рококо.
18. Сады романтизма.
19. Садово-парковое искусство России.
20. Истоки русского ландшафтного искусства. Развитие с IX по конец XVIII вв.
21. Сады петровского времени.
22. Вторая половина XVIII - начало XIX вв.
23. Вторая половина XIX - начало XX вв.
24. Садово-парковое искусство Дальнего Востока.

Критерии оценки (в баллах):

___ отлично -10 _ баллов выставляется обучающемуся, если он строит ответ логично, показывает максимально глубокие знания терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры.

_ хорошо -7 _ баллов выставляется обучающемуся, если он строит свой ответ логично. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа.

___удовлетворительно - 5__ баллов выставляется обучающемуся, если. ответ недостаточно логически выстроен. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют.

неудовлетворительно меньше 5 баллов выставляется обучающемуся, при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

Составитель _____ ФИО «___» _____ 20 г

(подпись)

3.4. Вопросы к экзамену

1. Исторический путь формирования современного подхода к проектированию ландшафтных объектов.
2. Практический опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры и дизайна.
3. Практический опыт и тенденции развития современной ландшафтной архитектуры и дизайна.
4. Рекультивация
5. Создание коммуникаций в природе и городской среде.
6. Формирование специальной природной среды для отдыха
7. Проектирование озелененных территорий специального назначения.
8. Природное окружение города.
9. Специализированные парки. Детские парки. Спортивные парки. Парки аттракционов и развлечений. Мемориальные парки. Сады-музеи. Этнографические парки. Выставочные парки. Зоопарки. Ботанические сады. Курортные парки. Создание искусственных пространств. Сады на крышах
10. Зеленый пояс и пригородная зона и их назначение
11. Архитектурно-ландшафтный анализ территории города
12. Модель системы озелененных территорий города. Классификация. Озелененные территории общего пользования, ограниченного пользования, специального назначения. Нормы проектирования озелененных территорий.
13. Факторы, влияющие на взаимосвязь города с природным окружением.
14. Экологический аспект ландшафтного проектирования города.
15. Учет ландшафтных условий при разработке генерального плана
16. Городской парк как ведущее звено системы озелененных территорий города.
17. Методика проектирования парка.
18. Санитарно-гигиенические и психологические требования к организации паркового пространства. Исходные данные.
19. Определение рекреационных потребностей.
20. Оценка ландшафтной ситуации. 5. Нормирование парков и зон отдыха. Стадии проектирования. Состав и содержание чертежей. Инструктивные материалы.
21. Особенности проектирования различных парков.
22. Городской полифункциональный парк как ведущее звено системы озелененных территорий города.
23. Функциональное содержание парка и его зонирование. Формирование парков на основе естественных форм рельефа.
24. Особенности композиции малого сада. Определение малого сада.
25. Архитектурно-художественные элементы и элементы средового дизайна, размещаемые на озелененных территориях
26. Основные категории объектов, размещаемых на озелененных территориях, их взаимосвязь с ландшафтом.
27. Малые архитектурные формы.
28. Геопластические приемы моделирования рельефа. Функции геопластики.
29. Основы архитектурно-художественной композиции озелененных территорий.
30. Требования к подбору ассортимента растений для озеленения ландшафтных объектов.
31. Архитектурно-ландшафтная организация городского центра.
32. Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых территорий.

- 33.История садово-паркового искусства древнего мира.
- 34.Сады древнего Востока.
- 35.Античное садово-парковое искусство.
- 36.Древняя Греция.
- 37.Эллинистический период.
- 38.Древний Рим.
- 39.Садово-парковое искусство Западной Европы.
- 40.Сады Средневековья.
- 41.Сады Ренессанса.
- 42.Сады барокко.
- 43.Сады классицизма.
- 44.Начало и происхождение пейзажных садов.
- 45.Сады рококо.
- 46.Сады романтизма.
- 47.Садово-парковое искусство России.
- 48.Истоки русского ландшафтного искусства. Развитие с IX по конец XVIII вв.
- 49.Сады петровского времени.
- 50.Вторая половина XVIII - начало XIX вв.
- 51.Вторая половина XIX - начало XX вв.
- 52.Садово-парковое искусство Дальнего Востока.

Критерии оценки (в баллах):

___отлично -10__ баллов выставляется обучающемуся, если он строит ответ логично, показывает максимально глубокие знания терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры.

_ хорошо -7 _ баллов выставляется обучающемуся, если он строит свой ответ логично. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа.

___удовлетворительно - 5__ баллов выставляется обучающемуся, если. ответ недостаточно логически выстроен. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют.

неудовлетворительно меньше 5 баллов выставляется обучающемуся, при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

Составитель _____ ФИО «____» _____ 20 г
(подпись)

3.5. Пример экзаменационного билета

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.В.ПАРАХИНА»**

Факультет Инженерно-строительный институт

Дисциплина «Проектирование открытых пространств среды»

Направление 35.04.09 Ландшафтная архитектура

Квалификация магистр

«22» сентября 2018г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Природное окружение города
2. Архитектурно-ландшафтный анализ территории города
3. Методика проектирования парка.

Зав. кафедрой ЛА

Ковешников А.И.

Преподаватель

Ширяева Н.А.

3.6. Контроль остаточных знаний по дисциплине «Проектирование открытых пространств среды»

1. Предприятия промышленных районов делятся в зависимости от экономических связей на следующие виды:

- а) предприятия с совместным размещением на одной территории нескольких различных производств
- б) комбинаты, группа предприятий, имеющих технологические, производственно-технические связи в виде различных форм комбинирования
- в) однородные предприятия, размещенные на одной территории и имеющие между собой производственно-экономические связи

2. Основными принципами формирования промышленных районов и производственных комплексов является:

- а) функциональное зонирование предприятий
- б) территориальное выделение предприятий
- в) специализация предприятий

3. Система озеленения жилых районов и микрорайонов должна предусматривать:

- а) биологическую устойчивость и эстетическую полноценность существующих и проектируемых насаждений
- б) биологическую устойчивость почвенного покрова
- в) снижение уровня шума, загазованности, запыленности
- г) подбор устойчивого ассортимента растительности
- д) устранение неблагоприятных воздействий на человека

4. Пространственные структуры общегородских общественных центров:

- а) Создает обрамление для концентрации людей и деятельности 1) система взаимосвяз. пространств
- б) Разворачивается вдоль главного направления движения людских масс 2) замкнутая
- в) «обтекающая» свободно стоящее посередине главное сооружение или группу построек 3) открытая
- г) Группы отдельных пространств, связанных между собой на всем протяжении городской планировочной структуры 4) линейная

5. При устойчивых полускальных и других подобных грунтах крутизна откосов принимается равной:

- а) 1:1,5 б) 1:1 в) 1: 2 г) 1:0,5

6. Ассортимент растений для школ и больниц ...

- а) гораздо больше чем городские насаждения ввиду особенностей данных территорий.
- б) примерно равны городским, но учитывается использование их определенными группами людей
- в) меньше чем городские насаждения из-за меньших территорий

7. Функциональные назначения внутри заводских насаждений:

- а) для очистки окружающей среды от пыли, газов и т. д. б) для благоустроенного внешнего вида предприятия в) для благоприятных условий кратковременного отдыха

8. Размеры санитарно-защитных зон устанавливаются для предприятий различных классов санитарной классификации следующими:

- а) для предприятий первого класса -м
- б) для предприятий второго класса -м
- в) для предприятий третьего класса -м
- г) для предприятий четвертого класса -м
- д) для предприятий пятого класса -м

9. Откосы и овраги укрепляют следующими способами: а) подбирают деревья, кустарники, травы с хорошо развитой корневой системой б) применяют сооружения в

виде сетчатой конструкции, которые выполняются из дерев. брусков, заглубленных в почву в) устраиваются специальные плотины, препятствующие эрозии почвы

10. Как называют участки ботанического сада для производства научно-исследовательских работ, питомники, оранжерейно-тепличные хозяйства?

а) закрытые б) открытые в) тепличные г) хозяйственно-дворовые

11. Последовательность расположения животных для создания экспозиции по странам света, это способ:

а) систематический б) зоографический в) экологический г) зооботанический

12. Каким образом здание школы должно быть ориентировано так, чтобы солнечные лучи максимально инсолировали помещения в первой половине дня?

а) на восток б) на северо-восток в) на юг г) на запад

13. Школьный участок разделяют на следующие функциональные зоны:

а) на спортивную б) на учебно-опытную в) отдыха г)

14. Какие основные меры для озеленения своих территорий предпринимают промышленные предприятия?

а) устраивают специальные мини-парки, аллеи для отдыха.

б) организуют специальные службы, которые следят за состоянием растений

в) предусматривают “зеленые цеха”, где выращивают саженцы деревьев и кустарников

г) к цехам приписывают соответствующие машины ,оборудование для ухода за растениями

15. Для чего служат насаждения на откосах и оврагах?

а) для предотвращения оползней почвы б) для задержания талых или дождевых вод в) для улучшения эстетического вида

16. Какую площадь занимает спортивная зона на территории школы

а) до 40 % б) до 25 % в) 30 % г) 20-35 %

17. Назначения малых архитектурных форм в композиции объектов озеленения

а) разделительная б) функциональная в) декоративная д) информационная

18. Малые архитектурные формы декоративного назначения:

а) песочница б) лавочка в) фонтан г) скульптура

19. Основные функции парков:

а) природоохранная б) эстетическая в) рекреационная г) нет правильного ответа

20. К специализированным паркам относятся:

а) спортивные парки б) детские парки в) парки-выставки.

г) ботанические парки д) зоологические парки е) все выше перечисленное

21. Скверы предназначены:

а) для транзитного пешеходного движения, кратковременного отдыха и прогулок

б) для движения автотранспорта в) для занятий спортом

22. Назначение подпорных стенок : а) б) в)

23. Поверхность откосов укрепляется:

а) посевом многолетних трав б) в) г)

24. В каких случаях используются бермы? ОТВЕТ:

25. Определить названия основных планировочных систем застройки больниц:

а) почти все помещения и отделы больницы находятся в одном здании

б) все отделения больниц расположены в отдельных корпусах

в) корпуса отделений больниц непосредственно отапливаемыми переходами

1) Павильонная система застройки находятся в одном здании

2) Блокированная система

3) Централизованная система примыкают друг к другу или соединяются

26. На территории каких больниц планируются плодовые сады, огороды, цветники, парковые павильоны?

а) б) в)

27. Городские и загородные озелененные территории разделяются на:

а) б) в)

28. К озелененным территориям ограниченного пользования относятся территории предприятий:

а) культурно-производственных б) спортивных в) вузов г) лечебных учреждений д) промышленных предприятий е) школ

29. На формирование ландшафта промышленных предприятий или районов города влияют:

а) загрязненность атмосферы б) природные особенности в)

30. В качестве санитарно-защитного барьера между промышленным районом, предприятием и жилой зоной используются:

а) специально озелененные полосы б) водоемы в) автомагистрали

31. Расстояние между отдельными полосами зеленых насаждений не должно превышать:

а) 2-кратной б) 4-5-кратной в) 10-кратной высоты растений

32. Основные направления развития ландшафтной архитектуры: а) б) в) ...

33. Площадь парков планировочных районов принимается равной: а) 15-25 га б) 50 – 100 га

34. Пейзаж – это:

а) предельно ограниченное пространство в окружающей среде б) пространство, ограниченное пределами и условиями зрительного восприятия в) широкое и глубокое пространство, доминирующее в данном объекте

Ключ

1. в

2. б, в

3. а, б, в, г, д

4. а2, б4, г1, в3

5. б, г

6. б

7. а, б, в,

8. а2, б5, в3, г4, д5

9. а, б

10. а

11. б

12. а

13. хоз. Зону

14. в, г

15. а

16. а

17. б, в, д

18. в, г

19. а, б, в

20. е

21. а

22 а) ...разделить участки рельефа с разными отметками б) ...препятствовать обрушению грунта в) ...эстетическая роль

23. ...облицовкой плитками. в) дернование.... г) ...посадка кустарников

24. при высоте откоса более 5м

25. а3, б1, в2

26. Ответ: нервные, туберкулезные и инфекционные детские
 27. а) общего пользования б)ограниченного пользования в) ...спец. назначения
 28. а, б, в, г,е,
 29. ..
 30. а, б
 31. в
 32.
 33. б
 34. б

Критерии оценки (в баллах):

балл	0-54	55-69	70-84	85-100
Академическая оценка	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
зачет	Не зачтено	Зачтено		

Составитель _____ ФИО «___» _____ 20 г

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

4.1. Текущий контроль и промежуточная аттестация

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости обучающихся. Недостатком является фрагментарность и локальность проверки. Компетенцию целиком, а не отдельные ее элементы (знания, умения, навыки) при подобном контроле проверить невозможно. К основным формам текущего контроля (текущей аттестации) можно отнести устный опрос, письменные задания, лабораторные работы, контрольные работы.

Промежуточная аттестация как правило осуществляется в конце семестра и может завершать изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Достоинства: помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Основные формы: зачет и экзамен.

Текущий контроль и промежуточная аттестация традиционно служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

Наконец, итоговая государственная аттестация (ИГА) служит для проверки результатов обучения в целом. Это своего рода «государственная приемка» выпускника при участии внешних экспертов, в том числе работодателей. Лишь она позволяет оценить совокупность приобретенных обучающимся универсальных и профессиональных

компетенций. Поэтому ИГА рассматривается как способ комплексной оценки компетенций. Достоинства: служит для проверки результатов обучения в целом и в полной мере позволяет оценить совокупность приобретенных обучающимся общекультурных и профессиональных компетенций. Основные формы: государственный экзамен, дипломная работа, дипломный проект.

Оценивание знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности должно носить комплексный, системный характер – с учетом как места дисциплины в структуре образовательной программы, так и содержательных и смысловых внутренних связей. Связи формируемых компетенций с модулями, разделами (темами) дисциплины обеспечивают возможность реализации для текущего контроля, промежуточной аттестации по дисциплине и итогового контроля наиболее подходящих оценочных средств.

4.2. Уровневая шкала показателей сформированности компетенций

При освещении оценочных средств по предмету преподаватель оценивает степень сформированности у обучающихся необходимых компетенций по следующей уровневой таксономической шкале, предложенной Б. Блумом (США) и проф. М.В. Клариним:

1 уровень - Знание

Этот уровень обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала. Речь может идти о различных видах содержания – от конкретных фактов до целостных теорий. Общая черта этой категории – припоминание соответствующих сведений.

Обучающийся: знает (запоминает и воспроизводит) употребляемые термины; знает конкретные факты; знает методы и процедуры; знает основные понятия; знает правила и принципы.

2 уровень - Понимание

Показателем способности понимать значение изученного может служить преобразование (трансляция) материала из одной формы выражения в другую – его «перевод» с одного «языка» на другой (например, из словесной формы – в математическую). В качестве показателя понимания может также выступать интерпретация материала студентом (объяснение, краткое изложение) или же предположение о дальнейшем ходе явлений, событий (предсказание последствий, результатов). Такие учебные результаты превосходят простое запоминание материала.

Обучающийся: понимает факты, правила и принципы; интерпретирует словесный материал, схемы, графики, диаграммы; преобразует словесный материал в математические выражения; предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных.

3 уровень - Применение

Этот уровень обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и в новых ситуациях. Сюда входят применение правил, методов, понятий, законов, принципов, теорий. Соответствующие результаты обучения требуют более высокого уровня владения материалом, чем понимание.

Обучающийся: использует понятия и принципы в новых ситуациях; применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; демонстрирует правильное применение метода или процедуры.

4 уровень - Анализ

Этот уровень обозначает умение разбить материал на составляющие части так, чтобы ясно выступала его структура. Сюда относятся вычленение частей целого, выявление взаимосвязей между ними, осознание принципов организации целого.

Обучающийся: выделяет скрытые (неявные) предположения; видит ошибки и упущения в логике рассуждений; проводит разграничения между фактами и следствиями; оценивает значимость данных.

5 уровень - Синтез

Этот уровень обозначает умение комбинировать элементы так, чтобы получить целое, обладающее новизной. Таким новым продуктом может быть сообщение (выступление, доклад), план действий, схемы, упорядочивающие имеющиеся сведения. Достижение соответствующих учебных результатов предполагает деятельность творческого характера, направленную на создание новых схем, структур.

Обучающийся: пишет небольшое творческое сочинение; предлагает план проведения эксперимента; использует знания из различных областей, чтобы составить план решения той или иной проблемы.

6 уровень - Оценка

Этот уровень обозначает умение оценивать значение того или иного материала (утверждения, художественного произведения, исследовательских данных и т. д.). Суждения обучающегося должны основываться на чётких критериях: внутренних (структурных, логических) или внешних (соответствие намеченной цели). Критерии могут определяться самим обучающимся или предлагаться ему извне, например, преподавателем. Этот уровень предполагает достижение учебных результатов всех предшествующих категорий.

Обучающийся: оценивает логику построения материала в виде письменного текста; оценивает соответствие выводов имеющимся данным, значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внутренних критериев; оценивает значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внешних критериев.

5. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Оценочное средство	Процедура оценивания (методические рекомендации)
1	Собеседование, опрос	специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.
2	Тесты	являются простейшей формой контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест состоит из небольшого количества элементарных задач; может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; занимает часть учебного занятия (10–30 минут); правильные решения разбираются на том же или следующем занятии; частота тестирования определяется преподавателем

3	Лабораторная, расчетно-графическая и т.п. работа	является средством применения и реализации полученных обучающимся знаний, умений и навыков в ходе выполнения учебно-практической задачи, связанной с получением корректного значимого результата с помощью реальных средств деятельности. Рекомендуется для проведения в рамках тем (разделов), наиболее значимых в формировании практических (профессиональных) компетенций)
4	Доклад, сообщение	продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы
5	Творческое задание	частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.
6	Зачет, экзамен	служит формой проверки качества выполнения обучающимися лабораторных работ, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, успешного прохождения производственной и преддипломной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой